

ॐ श्री श्री हकनाम भवसा ॥

کلزار بوستان ۵۰۲۲۶۰

152917

78.12.24

গোল জারেবোস্তান।

মোছান্নেফ ।

মহানন্দ আবেক দরজি মোঃ ঢাকা রেজেষ্ট্রারী

আফিস আর টি মোস্তার।

পোঃ আঃ সদর ঢাকা

বা মাং মহাকালী পোঃ রমনা, ঢাকা

প্রকাশক ও বিক্রেতা

महान्मद मतिउर रहमान दरखि मां महाकाली

পোঃ আঃ রমনা, ঢাকা।

আমি এই কেতাব

আমার নিজ ব্যায় দ্বারা

ঢাকা, চণ্ডক বাজার আজিমী প্রেসে-

প্রথম বার ছাপা ইলাম ॥

ইংরেজী ১২৩ নম্বর ।

শ্রীহামিদুর্রহমান খাঁ প্রিন্টার দ্বারা মুদ্রিত ।

মূল্য ১/০ পোচ আনা মাত্র ॥

গৌল জারেবোস্তান।

মোছান্নেফ ।

পোঃ আঃ মদর ঢাকা

বা সাং মহাকালী পোঃ ব্রমনা, ঢাকা

প্রকাশক ও বিক্রেতা

মহাক্কদ মতিউর রহমান দরজি সাং মহাকালী
পোঃ আঃ রমনা, ঢাকা

আমি এই কেতাব

আমার নিজ ব্যয় দ্বারা

ঢাকা, চণ্ডক বাজার আজমী প্রেসে-

প্রথম বার ছাপা ইলাম ॥

ইংরেজী ১২৩ মন ।

শ্রীহামিদুর্রহমান খাঁ প্রিন্টার দ্বারা মুদ্রিত ।

মূল্য ১/০২ পাচ আনা মাত্র ॥



* এলাহি করসা *

গোলজারে বোস্তান।

—: (* ~ * ~ *) :—

পয়ার ॥ লইল কলম করে ভেবে পরওয়ার ॥ ইহ কাল পর
কাল আজ্ঞা বহে জার * ইচ্ছায় করিলা সৃষ্টি এরাজ্য বিশাল ॥ লাম-
রিক নাম ধর রবেজুল জালাল * মনিষ্য ফেরেস্তা কিম্বা জিন পরি
যত ॥ ভজ্ঞ পতঙ্গ, মক্ষি কিট শত ২ * জল স্থল নদী নালা সুখনা
তর ॥ কানন পর্বত আদি যত তরুণ * শীত, গ্রীষ্ম, উষ্ণ, রৌদ্র বৃষ্টি
আর ছায়া ॥ আঠার হাজার আলম জীব শুদ্ধাকায়া * বেহেস্তদো
জখ আর লৌহ কলম ॥ আরস, কুরসি, আর, সতত সগম * কৃষ্ণ লুহিত
নিলা রং বেশুয়ার ॥ প্রভাত ও সন্ধ্যা আর উজ্জ্বল আধার * সমভাবে
করিয়াছে সকল গুচনা ॥ সব ঠাই একরূপ তোমার রচনা * সর্ব ঠাই
এক রৌদ্র এক বর্ণ ধরে ॥ কবির মানস পদ প্রকটিত করে * যাহাতে
ফিরাই মের দেখি অপরূপ ॥ বিরাজিত তুমি তায়ে প্রকাশিয়ে রূপ *
স্বরূপে স্বভাবে তুমি বিরাজিত যথা ॥ রাগ নাই দেশ নাই নাহি ভ্রম
তথা * সুখ নাই দুঃখ নাই নাই কোন তাপ ॥ জাতি নাই বর্ণ নাই নাই
পুণ্য পাপ * সকলি আমার প্রভু তুমি মাত্র মার ॥ উপাসনা ব্যাক্ষা করে
হেন মাত্র কার * সমস্ত নদীর নীর কালী যদি হইত ॥ বৃক্ষ বন যত

গোলজারে বোস্তান

* ২ *

মহাম্মদ আরেফ কৃত ।

তরু কলম হইত * সমস্ত আকাশ জমি কাগজ যদি হয় ॥ বিরাজিত
সর্বজিবে লিখিবার বয় * সৃজন হইতে লিখে কিয়ামত তক ॥ তারিপ
সহশ্র হিশ্বে আদায় হওয়া শক * কুল নাই মেল নাই নাই গোত্র
গাঁই ॥ পাদরি গোসাই কাজি মুণ্ডা মন্নি নাই * ভেক ভাঙ্গ কিছু নাই
শতদ্র পদ্ধত ॥ গুরু নাই শিষ্য নাই নাই মতামত * বিভূ গোত্র বিভূ গাই
বিভূ মেল কুল ॥ এক মাত্র তুমি প্রভু সকলের মূল * না জানিয়ে আপনায়
করি অহঙ্কার ॥ আমি ২ সবে বলি আমার ২ * আপনি পবিত্র ভ্রমে
করি অলাচার ॥ এ আমি কে আমি তাহা না করি বিচার * এ আমি কাহার
আমি জানিনে সন্ধান ॥ সহজেই ঘুচে জায় আমি অভিমান * আমি ২
অভিমান দূর যদি হয় ॥ আমার আমিহু পাবে আমাতেই লয় *
আমায় না জানি আমি আমি ২ কই ॥ যেই সময়ে মৃত হয় আমি
থাকি কই * শিকু ভরা আছে শুধা বিন্দু নাহি পাই ॥ বিষ্য খেতে বিষ্য
ধরি, ধরিবার জাই * অমূল্য রতন পেয়ে না করি যতন ॥ কোথা থাকি
কেবা দিল না করি স্বরণ * যোর ধন ভ্রমে অন্ধকারে তাই ॥ নয়ন
থাকিতে জীব দেখিতে না পাই * হে নাথ অনাথ নাথ দিন দয়াময় ॥
আমি দিন বোধ হীন ক্ষীণ অতিশয় * কি ভাবে ভাবিব তাব মাপাই
ভাবিয়া ॥ কৃপা কর দয়াময় নিজ ভ্রাম দিয়া * যগতে যে দেখি কিছু
সকলি তোমার ॥ কি দিয়া করিব পূজ্য কি আছে আমার * তুমি
প্রভু আমি বান্দা তোমারি হয়েছি ॥ দিয়েছ পেয়েছি তাই রেখেছি
রয়েছি * আমারে করেছ দান এই দেহ তুমি ॥ তাহাতে দিয়েছ
প্রাণ, প্রাণনাথ তুমি * যতকাল এই দেহে থাকিবে জীবন ॥ ততকাল
তোমাতেই থাকে যেন মন * করিতে তোমার পূজ্য কোথায় কি
পাই ॥ চতুস্পর্শে চেয়ে দেখি কোন দ্রব্য নাই * প্রেম পুষ্প শ্রাদ্ধাজলে
আর ভাবদল ॥ সবে মাত্র আছে এই পূজ্যের শকল * শরীর নৈবেদ্য
মম উপচার সহ ॥ সাজায়ে রেখেছি এই লহ ২ লহ * প্রনিপাত করি
নাথ ওহে দয়াময় ॥ এ ভব ত্যাজিলে তব দয়া যেন হয় * পহেলাতে
পাকসাই রাবুল আলামিন ॥ জাহির করিল হুর শোনহ মামিন *
মহাম্মদী হুর বলি প্রকাশ করিল ॥ আরস আজিমের পরে শুন্যোতে
রাখিল * তৎপর সেই হুর চতুর্থ ভাগ করি ॥ আর্শ আজিম লৌহ

গোলজারে রোস্তান

* ৩ *

মহাম্মদ আরেফ কৃত।

কলম এক হিণ্ডে করি * আকাশ পাতাল আর নক্ষত্র বিরাজ ॥ সেই
ঘরে কৈল সৃষ্টি যত ইতি কাজ * তাঁর উপাসনা মাত্র জান তুমি
সাই ॥ ইহা ভিন্ন দোজাহানে কেহ জানে নাই * ভূমিষ্টে হইয়ে মাত্র
বাক্য ছিল তাঁর ॥ ওরে প্রভু উদ্ধারিবে ওস্তত আমার * সয়নে সপনে
কিবা ভজনে ভ্রমানে ॥ সর্বদা ক্রন্দন ছিল ওস্তত কারণে * নিদ্রহার
তৃষ্ণা উল্লাস সব ত্যাগিয়া ॥ আমাদিগের ত্রৈলোক্য পথ দিল দেখাইয়া *
প্রভারনা ছিল নাক ক্রোধ অভিমান ॥ শিষ্ট উচ্চ সকলের জানিত
শোমান * মহাম্মদ রচুলুলা আলায় হেচ্ছলাম ॥ আবদুল্লাহ পুত্র হয়
মদিনা মকাম * অঙ্গুলি ইসারায় মাত্র চল দুইখান ॥ নাত ওজ্জা দোন
বুকের চলি গেল মান * ইঞ্জিল তৌরিত জব্বুর রদ করি দিল ॥ পবিত্র
কালান উল্লা তায় নাজিল হইল * সেই কালামেতে আছে লেখা যেই
মত ॥ তাহাকে মানিলে সেই পিয়ারা আলবত * পবিত্র কালামে আছে
তাহা ইয়াহিন ॥ প্রসংসা কৈল জার রাব্বুল আলামিন * হাজার
দরুদ মর পাক মস্তফায় ॥ রুহমোবারেকে যেন পৌছায় খোদায় *
তাহান ওরশে ছিল ফাতেমা খাতুন ॥ সহস্র মুখেতে নারে বলিবার
গুণ * হাছেন হোছেন দুয়ে নাতি মস্তফার ॥ সহিদ করিল জাকে
এজিদা গওয়ার * হাম্জা আব্বাছ আর জয়নাল আবেদিন ॥ ছৈয়-
দানা গোব বিচে আউল মমিন * মিম, হে, মিম, দাল হরফ যদি
চার ॥ তখন ছাবেত কৈল এচার ইয়ার * পহেলাতে বুবাকার ইমান
আনিল ॥ এখাতিরে ছিদ্দিক খেতাব তিনি পাইল * তৎপর খাত্তাবের
পুত্র নামেতে ওস্তর ॥ ইসলামিয়া দিন পরে বাকিল কোস্তর * তেছরা
আফ্যানের পুত্র নামেতে ওশমান ॥ করে ধরি মস্তফার হইল মোছল-
মান * চৌথা তালেবের পুত্র আলি নাম জার ॥ ইসলামিয়া রাহাবীচে
হইল খবরদার * করে জুল ফুকার আর দুল ২ ছাওয়ার ॥ বে দিনে
দিনেতে আনে হুকুমে আল্লার * তৎপর তাবাইন তাবে তাবাইন
ক্রমে ২ শরিয়তের চালায় আইন * রচুলের আজ ৩ আজ আলে
আছহাবেরে ॥ হাজার দরুদ ভেজি পাক সবাকারে * পিতা মাতা ও
স্তাদপির বুজারগণ যত ॥ তাহার চরণে মোর ছালাম শত ২ * ইষ্ট মিত্র
আত্ম বন্ধু যত ইতি মর ॥ পাপ থাকি উদ্ধারিবে ওহে পরওয়ার *

গোলজারে বোস্তান * ৪ * মহাম্মদ আরেফ কৃত ।

অধিন নাপাক আমি সাইরি কি জানি ॥ কৃপা যদি কর আপে ওহে
রাব্বেগনি * মহাম্মদ আরেফ বলি অধমের নাম ॥ মহাকালি গ্রাম বিচে
বসত মুদায় * ঢাকার জিলা বিচে কেরানিগঞ্জ থানা ॥ পোষ্টা আপিস
সদর ঢাকা কহিহু ঠিকানা * ঢাকা থাকি চারি মাইল উত্তরেতে হবে ॥
মহাকালি গ্রাম নাম মসহর জানিবে *

(সায়েরের কালাম)

পয়ার ॥ আর কিছু বিবরণ শোণ বন্ধুগণ ॥ মহাকালী গ্রাম
বিচে অধিনের ভবণ * কাওরান বলিয়ে এক বাজারের নাম ॥ কিঞ্চিৎ
উত্তরে তার অধিনের মকাণ * তের শত বিশ সাল বাইশে বৈশাখে ॥
বাবাজান চলি গেল ফেলিয়ে আমাকে * তোরাবালি বলি নাম চাচা
এক ছিল ॥ নেক রাহায় হামে হাল চলন তাঁন ছিল * ঐ সালের
উক্ত মাসের তিরিশ দিবাতে ॥ নাপাক দুনিয়া ছারি গেলেন
আকাশে * জীবমানে রাখে সাইতিন বেড়াদর ॥ খায় রদ্দিন বলি নাম
বড় সহদর * তাঁন ছোট হই আমি অধম লাচার ॥ আবদুল খালেক
নাম ছোট যে আমার * রহমত আলী পিতার নাম জগতে মসহর ॥
এই সালের পহেলাতে গেল সর্গপুর * মির মহাম্মদ দরজি চাচা
এক জন ॥ দুনিয়াতে রাখিয়াছে পাক নিরাজুন * আবদুল হামিদ
নাম ফরজন্দ তেনার ॥ ছয় মাস হবে মাত্র বয়স তাহার * ঢাকার জিলা
বিচে মহাকালী গ্রাম ॥ কেরানি গঞ্জ থানার অধিন শোননেক নাম *
পোষ্টা আফিস সদর ঢাকা কহিহু ঠিকানা ॥ আরজ গরজ এই হইল
রচনা * ঢাকা থাকি চারি মাইল উত্তরেতে হবে ॥ মহাকালি গ্রাম নাম
মসহর জানিবে * এখায় নিবাস জার মানি সেইজন ॥ কাটা থাকি
পাক যেন গোলাপ রতন * মহাম্মদ আরেফ বলে মমিনের পায় ॥
আয়েব ছাপাবে সবে চাহিয়ে খোদায় * ভুল চুক খাতা কছুর বহত
বান্দার ॥ ইহা না প্রকাশ কর ওয়াস্তে আল্লার *

(মনাজাত)

পয়ার ॥ আয় আল্লা কলি মোর দেলের ভিতর ॥ উদাস
করিয়া দেল জাহান উপর * পরদা ভিতরে আছে পুষ্প গোলাবের ॥
বাহিরে প্রকাশ কর করিয়ে মেহের * পুসিদা থাকিলে হেন গুলি-

পোলজারে বোস্তান

* ৫ *

মহাস্মদ আরেক কৃত ।

বের ফুল ॥ তার জন্তে অলিগণ বরই আকুল * উদ্দানে প্রকাশ কর
হেন রত্ন ফুল ॥ মধুপান করে যেন সর্বদা বুল ২ * আর যে উদ্দান
কায়েম রহে হামে হাল ॥ প্রবেশ করেন যেন আমির কান্দাল *
ছিপি থাকি মতি রাসি দেহ নেকালিয়া ॥ সারি ২ মুক্তার হার জাই
বশাইয়া * আর আল্লা পাকসাই আছি ওস্তেদ ওয়ার ॥ লইবু কলম
করে ভরসা তোমার * তুমি বিনে দোজাহানে আর লক্ষ নাই ॥ আশা
পূর্ণ কর মম ওহে পাকসাই * কুপের ভেক হয়ে চাহি সমুদ্র
হেরিতে ॥ তব আন্তে পারে পল্লু আকাশ লক্ষিতে * তব কৃপার আশা
করি ধরিত্র কলম ॥ বিচ সমুদ্রেতে জেন না পাই সরম *

(কেচ্ছা শুরু)

ত্রিপদি ॥ মেহের শহোরে ধাম, সাহা সাম ইয়ার নাম, ভূপ
ছিল রাজ্যতি বিশাল ॥ গজ অশ্ব সেনাপতি, কে করিবে অন্ত পাতি,
মন্ত্রিগণ ছিল পালে পাল * প্রকাণ্ড বিশাল রাজ্য, মন্ত্রিগণে সাধে
কার্য্য, উপমা তার না পাই বিচারি ॥ ইনচ্চাফেতে নওশে রাওয়া দানে
হাতেমের ছেওয়া, না পাইল সম বরা বরি * চতুর্পার্শে নদী তার,
তরু লতা পুষ্পহার, শোভা পায় মরি কি বাহার * সোনার দেওয়ার
দার, নক্ষত্র মতির হার, দেওয়ারেতে অতি শোভা পায় ॥ লঙ্কাতে
রাবণ ছিল, কভু হেন না দেখিল, অগ্নি তুল্য জ্বলেন শদায় * প্রজাগণ
ধনবান, সর্বদা করেন দান, ভিক্ষুক নাহি রাজ্যতে তাহার * এমন
বিশাল রাজ্য, তন্মধ্যে নেক কার্য্য, প্রশংসা করেন সর্ব ঠাই ॥ দেশে ২
ঠাই ঠাই, ফিরেন তাহার দোহাই, নেকী ভিন্ন বদি কভু নাই *
মেহের পরওয়ার ধনি, রূপে গুনে কুমদিনী, উজ্জ্ব ভূপের ছিলেন
ঘরনী ॥ ছিল বাহু বারদার, খোদার করমে তার, প্রসবের সময় হইল ॥
প্রভুর ইশারা ভাই, বুঝে কার যুক্ত নাই পূর্ণ শশী শিশু প্রশোবিল ॥
ছুরত জামাল খোবি, যেন ঠিক ইউছফ নবি, রূপ রত্ন তেমনি বাহার *
ভূজঙ্গ সমতুল কেশ, জবা পুষ্প ঠোঙের বেশ, নাশা দেখি পলায়
শুকগণ ॥ ঝিরুক মত কর্ণ তার, হংশ তুল্য কণ্ঠহার, করিয়া রেখেছে দুটি
মৃগের নয়ন * এমনি সুন্দর তরু, যেন ফজরের তার, নমুনা সব চন্দ্র
পূর্ণিমার ॥ অশ্লি তার চম্পা কলি, গুণ ২ করে অলি, পাখীগণ একে

গোলজারে বোস্তান

* ৬ *

মহাম্মদ আরেফ কৃত।

বেকারার * কর পদ কুন্দিকারে, দেখি রহে বন্ধ কারে, রূপের উপমা
নাই তার * মহাম্মদ আরেফ বলে, মমিনের পদতলে, ভুল চুক শারিয়া
লইবে ॥ রচনার যোজ্ঞ নাই, সাধ্যমত লেখে যাই অপরাধ মার্জনা
করিবে ॥

পয়ার ॥ প্রসবিল শুত যদি মেহের পরওয়ার ॥ এক বান্দি
শাহা আগে কহে সমাচার * শোন ২ আলম্পনাদারাজ ওম্মর ॥ প্রস-
বিল বাহু তেরা শুত সুসোন্দর * শুনিয়া দাশির মুখে সাহা সাম
ইয়ার ॥ বান্দিরে খেলাত দিল লক্ষ টাকার হার * খুশিতে ফুলিয়া
শাহা থামিতে না পারে ॥ মহলে চলিল শাহা লাক্ষা পদ করে * অস্ত-
পুরে গিয়া পুত্র দেখিয়া নজরে ॥ হাজার তারিপ করে পাক পর-
ওয়ারে * তৎপর খোসা লিতে সাহা নাম ইয়ার ॥ থয়রাত করিল মান
দিল বেগুমার * প্রজাগণের কর মাপ দিল তিন শাল ॥ শাহা শুভে
দোওয়া করে আমির কান্সাল * পালিতে ফরজন্দ দাই কৈল মোকা-
রার ॥ কোন মতে শিশু যেন না পায় আজার * ক্রমে ২ শাহা শুভ
বারিতে লাগিল ॥ শাহাজামাল বলি নাম তাহার রাখিল * পাঁচ
সালের বয়প্রাপ্ত যখন হইল ॥ বিছাভ্যাসে জামালেতে তখন ভেজিল *
ওস্তাদ কামেল ছিল বর হুমিয়ার ॥ জামালে পড়ায় তিনি করিয়া
পিয়ান * শাহাজাদা গুরু ঠাই পরে রাত্র দিন ॥ ওস্তাদে মান্যতা করে
থাকে ত অধিন * খোরা দিনে সর্ব শাস্ত্র করিল তান্মাম ॥ হিন্দুর
শাস্ত্র আর মোশল মানি কাম * অশ্ব আর হন আর শিখে ছন্দ বন্ধ ॥
ভালরূপে শিখে আর লড়াইর ফন্দ * গজ আরহন আর অশ্ব স্বর
খেলিবার ॥ আর শিখিলেন শাহা মৃগ শিকার * সর্ব গুণে সুসিক্ত
হইল যখনে ॥ জামালেতে পাঠাইল বাদসার সামনে * শাহাজাদা শুত
দেখি বড় আশ্লাদিত ॥ বকসিস এনাম দিল ওস্তাদে তুরিত * উচ্চান
আছিল এক অতি সুশুন্দর ॥ হামেশা রহিত সাহা উচ্চান ভিতর *
অতি আনন্দিত থাকে উচ্চানে বসিয়া ॥ কখন ২ ফিরে স্বীকার করিয়া *
এই থানে এই কথা রাখি থেমা করে ॥ গোলের বৃত্তান্ত কিছু জানাই
সবারে * নাম জপ প্রেম কর নামেতে খোদার ॥ জার কৃপা গুণে
পাবে হামরে নিস্তার *

(ধূয়া)

ধর ২ বন্ধুগণ বিচিত্র রঙ্গিল হার ॥

কণ্ঠহার কর তারে অতি চমৎকার ॥

জবা পুষ্প পদ আর, সূর্য্য মুখি লিহু সার,

গোলাবেতে গরি হার কৈহু চমৎকার ॥

নাসিকা থাকে যার, লয়ে দেখে গন্ধ তার,

নেত্র থাকিলে আর, নিরক্ষিয়া দেখে হার *

নিরের কদর মিন জানে, ফুলের কদর অমর জানে,

লালের কদর সাহা জানে, জানেন জৌহরি আর *

—•:(*)•—

(ভূপের প্রভুভক্তি)

পয়ার ॥ পূর্বেতে পশ্চিমে ছিল আরব নগর ॥ কি কব তাহার শোভা

অতি মনোহর * ইন্দ্রপতি সমগনে হার মানে তার ॥ তাহার তুলনা

পাণ্ডাহল মোর ভার * চতুষ্পার্শ্বে চমৎকার সুন্দর উপবন ॥ নন্দন

নিন্দন কিবা নিকুঞ্জ কানন * তরু নানা জাতি ফুল লতায় শোভিত ॥

নানা পুষ্প প্রস্ফুটিত অতি সুবাসিত * ফুলে ২ মধুকর মধু করে পান ॥

মামাবিধ বিহঙ্গ গুরঙ্গে করে গান * পত্রে ২ শুক সারি প্রেমে মর্ত্ত

সুখে ॥ কুকিল কুকিলা কুল ডাকে উদ্ধ মুখে * সুবি তারা পঞ্চ স্বরে

রাজ গুণ গায় ॥ মন্দ ২ গন্ধ নিয়ে চলে সদা বায় * পুচ্ছ বিস্তারিয়ে

নৃত্য করে শিখিচয় ॥ যেন তথা নিত্য হয় বসন্ত উদয় * মদন চেষ্টিত

হয় বেষ্টিত সগনে ॥ রত্নসহ রাহিলেন সদা কুঞ্জ বনে * তথায় ছিলেন

রাজা সংসার বিজয় ॥ ধর্ম্মে যুধিষ্ঠির সম রনে ধনঞ্জয় * প্রজার পালন

ছিল পিতার আকার ॥ তাহার গুণের কথা ব্যাঙ্গ্য করা ভার * কিন্তু

এই দুখ সবে নাহিক সন্তান ॥ এই চিন্তানলে তার সদা দহে প্রাণ *

যেমন নয়ন হিনে বৃথায় জীবন ॥ সেইরূপ পুত্র বিনে বৃথা ধন জন *

গৃহের প্রদীপ শুভ নাহিক সাহার ॥ রাজ্য ধন বিস্তারিত কি কাজ

তাহার * এমত বিশাল রাজ রহিবে কোথায় ॥ কেবা লবে কার হবে

মরি হায় ২ * এতাবি ভাবনা ভাবি সদা বাড়ে দুঃখ ॥ খেতে শুতে

কিছুতেই নাহি পায় সুখ * অনন্তর এই যুক্তি ভাবিলেন যনে ॥ যন

বাগ্গা পুরা হবে প্রভুকে শরনে * বাগ্গা কল্পতরু কহে সাধু জন ॥
তার আরাধনে হবে অবশ্য নন্দন * এত ভাবি নিরাঞ্জন করে আরা-
ধনা ॥ নিরাতুর সমুদয় করিয়ে সাধনা * ভোক্তনে ভ্রমনে আর সয়নে
শপনে ॥ প্রভুর সাধন বিনা অস্ত্র নাহি জানে * অহর নিমি পূজন বন্ধন
করে ভূপ ॥ কোথা দিন দয়াময় প্রভু বিশ্বরূপ * এইরূপে করে ভূপ
প্রভুকে সাধন ॥ দরিদ্র কাঙ্গালগণে বাটে বহুধন * রাজার ককনা
দেখি প্রভু দয়াময় ॥ কতদিন হইলেন তাহার সদয় * অনন্তর মহারানি
ছিল পুষ্পবাতি ॥ মহারাজা স্থানে ধনি করেন মিনতি * ওহে রাজা
আজ্ঞা দেহ মাগরে যাইতে ॥ তথা গিয়া শ্রান করি মন বাহলাইতে *
বহুদিন হল আমি নদীতেনা যাই ॥ বল সাহা গিয়া তথা পরান
জুরাই * মিনতি দেখিয়া রাজা দিল তারে সায় ॥ দাসি সহ রাজরানি
নদী কূলে জায় * মহাক্কদ আরেফ বলে প্রভুকে শরিয়া ॥ গোলের
বৃত্তান্ত কিছু শুন মন দিয়া *

(গোল বাহুর জন্ম বিবরণ)

পয়ার ॥ সাহি আজ্ঞা পায়ৈ রানি দাসীগণ নিয়ে ॥ চলিলেন
নদীর কূলে উপবেস কিয়ে * কোতুকেতে সকলেতে নদী তিরে
যায় ॥ পাসানে বান্দা ঘাট বসিল তথায় * সলিলের তরঙ্গ ধ্বনি
দেখেন বসিয়া ॥ মৌজা যারেন নির ফিরে পাক দিয়া * নির মধ্যে
দেখে এক পুষ্প মনহর ॥ হেন ফুল না দেখিল ভরিয়া ওয়ার * দাসী-
গণে আজ্ঞা দিল পুষ্প ধরিবার ॥ আজ্ঞা মাত্র চলে সখি ফুল ধরিবার *
ভাসিয়া চলিল ফুল বিচ সমুদূরে ॥ লজ্জা পেয়ে সেই সখি আসিলেন
ফিরে * এইরূপে ক্রমে ২ যত সখীগণ ॥ কেহ না ধরিতে পারে সে
ফুল রতন * পশ্চাতে আপনি ধনি নদীতে নাযিল ॥ ধরিবারে ফুল সিন্ধ
হস্ত বাড়াইল * তরায় ভাসিয়া ফুল লাগিল হাতেতে ॥ তখন ধরিল
ধনি অতি আনন্দিতে * গোল ধরি বিনদিনী সিন্ধ শ্রান করি ॥ চলিল
কুঠির পানে অতি তারাতারি * সেই সমে দিন মনি গেল গত হয়ে ॥
সাহাজাদা আসিলেন দরবার ছাড়িয়ে * হাসি ২ মহারানি কহেন
রাজায় ॥ পাইন নদীতে ফুল অতি সোভা তায় * সাহা বলে এতেক
তারিফ কর জারে ॥ আনি দেহ একবার দেখিব নজরে * রানি শুনি

গোলজারে বোস্তান * ২ * মহাকাদ আরেক কৃত।
 তরাগতি আনি সেই ফুলে ॥ সিক্কু থাকিয়া আনি দিল করে
 তুলে * সাহাজাদা দেখে পুষ্প অতি চমৎকার ॥ সুজিলেন সাহান
 সাহা নাকে এক বার * যখন পুষ্পের গন্ধ সুজিল নাকেতে ॥
 গোলবার প্রবেশিল সাহার মস্তকে * তৎপর পুষ্প সেই গেল
 বিগরিয়া ॥ সুন্দর রোশন ছিল গেল কালি হইয়া * পুষ্প রাখি
 বাক্যলাপ করে দুই জন ॥ আনন্দে মাতিয়া করে প্রেম আলিঙ্গন ॥
 অনন্তর মহারাণী ছিল রিতুবতী ॥ সুভক্ষনে মহারাজ ভুঞ্জিলেন
 রতি * গর্ভবতি হইল রাণী সেই সুভক্ষনে ॥ মহারাজ মহানন্দে
 ভাসিলেন মনে * ক্রমে দশ মাস পুরন হইল ॥ সুভক্ষনে পূর্ণ
 শশি কন্যা প্রশবিল * কি কব কন্যার রূপ বর্ণন কি হয় ॥ ধরা
 তলে হল যেন চন্দের উদয় * গোলের রূপের বর্ণন না করি
 হেথায় ॥ পশ্চাতে লিখিব সব যদি আল্লা দেয় * ভূপতি মগন
 হইল আনন্দ সাগরে ॥ নানা ইতি বাজ বাজে আরব নগরে *
 সিংহাসনে বসি ভূপ দানে দেন মন ॥ খুলে দিল একেবারে তাণ্ডা
 রের ধন * রাজার দানের কথা কি কহিব আর ॥ দুঃখি ভিক্ষুক
 না রহিল রাযোতে তাহার * নৃত্য গীত মহা উৎসব হয় রাযাময়
 সবে রাজার নন্দিনীর জয় জয় কয় * শুক্ল পক্ষ চন্দ্রময় ভূপের
 নন্দিনী ॥ দিনে দিনে যারে রূপ ভূবন মোহিনী * পঞ্চম বৎসরে
 রাজা কুমারি কারনে ॥ বিদ্যারাস্ত করিলেন পরম জতনে * বিচারি
 পণ্ডিত গুরু মহা বিদ্যা বান ॥ পাঠ শিখিবার কন্যা দিল তার স্থান
 কিছু দিন মধ্যে রাজ নন্দিনী ধিমান ॥ সর্ব বিদ্যা শিখি হন পরম
 বিজ্ঞান * আরবি ফারসি আদি বিদ্যা আছে যত ॥ চতুর্বেদ চৌদ্দ
 শাস্ত্র শিখেন তাবত * রাজ্য ধর্ম রিতি নিতি আচার বিচার ॥
 সর্ব শাস্ত্র বিশারদ বাকি নাহি আর * অতঃপর অস্ত্র বিদ্যা করেন
 শিক্ষন ॥ গজ আরোহন আর অশ্ব আরোহন * তাহার জন্মের
 কথা কি হয় বর্ণন * অভিমানে চন্দ্র গিয়ে উঠিল গগণ *

* ধূয়া *

আহা মরি কিবা নোভা গড়িল খোদায় ॥

* গোলজারে বোস্তান *

* ২ *

মৌলভীয়ে কোকান * ১০ * মহানন্দ আরেক কৃত।

আসমানের হর পর দেখি লক্ষ্য। পায় *
কিবা হস্ত পদ তার, কিবা আর নয়ন ঠার,
শশী মুখ কিবা খুবি চন্দ্র পূর্ণিমায় *

(কুমারির উদ্ভান ভ্রমণ ও সারি পক্ষি প্রাপ্তি)

পয়ার ॥ এক দিন গোল বাহু হরসিত মনে ॥ হাসিতে
খেলিতে জায় সুরম্য উদ্ভানে * সঙ্গে সব সহচর আনন্দ অপারে
বাক্যলাপে গেল চলি কানন ভিতরে * অতি চমৎকার ছিল
সুরম্য উদ্ভান ॥ তারমধ্যে শরোবর অতি সু নির্মান * নানা জাতি
পাখী তথা খেলিয়ে বেড়ায় ॥ কেহ মলিলেতে ডুবে কেহ উরে
জায় * ডাহক ডাহকি আর খঞ্জনী খঞ্জন ॥ ময়ূর ময়ূরি আর আদি
পক্ষি গণ * চতুরপার্শে পুষ্প বৃক্ষ শোভে নানা জাতি ॥ মল্লিকা
মালতী যুথি জবা পদ জাতি * সাহাজাদ দেখি মোড়া ফুলন্ত
কাননে ॥ বৃক্ষ মূলে কুতুহলে বসে তৎখনে * শামায়ন কত
বিহঙ্গ বিহরে ॥ হেরিয়ে সে ভাব প্রানে বিয়োগ সহরে * সেই
মালক্ষেতে এক বৃক্ষের তলায় ॥ বসিয়ে যুবতী এক অপকৃপ গায়
নবীন বয়সি রূপ শশীর সমান ॥ মদ পর্কে অন্বে নাহি কিরায়
নয়ন * বসিয়ে রয়েছে সেই অতি মন রঞ্জে ॥ অতি সু শুন্দর এক
সারিতার সঙ্গে * শুবর্ণ পিঞ্জিরা এক অত্যন্ত শুন্দর ॥ পুরিয়া
য়েখেছে তাতে সারি পাখী বর * সারির স্বরেতে সেই মিলা-
ইয়ে বর ॥ আরম্ভ করিল গীত অতি মনোহর * সে গীতের মাধুরি
বর্ণনা করা ভার ॥ মুনির ভাঙ্গয়ে ধ্যান মনিষ্য কি ছাড় * কুমারি
শুনিয়ে সেই গীত শুললিত ॥ মুগ্ধ হয়ে দ্রুত তথা হন উপস্থিত *
রাজ পদ পরিহরি নৃপতির কণ্ঠা ॥ বিহর প্রসংশে তারে করে
বহু ধন্য * কিন্তু সে যুবতী অতি মর্ত্ত অহঙ্কারে ॥ মাথা তুলি
কোন কথা না বলিল তারে * বুদ্ধিমতি সারি তার আকার ইঙ্গি-
তে ॥ রাজার নন্দিনী তিনি পারিল চিনিতে * ভাবে মোর প্রাণ
এরে চিনিতে না পারে ॥ এই হেতু উত্তর না দিল অহঙ্কারে *
কি জানি নৃপতি শুতা যদি ক্রোধ করে ॥ বিষম প্রমাদ তবে
ঘটিবে শত্রে * এত ভাবি তুতি তারে স্তুতি আরম্ভিল ॥ শুনিয়া

গোলজারে বোস্তান * ১১ * মহাশব্দ আরেক কৃত ।
 নৃপের শুভা মহিত হইল * পরম পণ্ডিত সারি বহু গুন ধরে ॥
 নানা ছন্দে শুধ করে কুমারি সোন্দরে * শুনিয়ে কুমারি তার
 অস্তূত ভারতি ॥ সারির আকাঙ্ক্ষা মনে জন্মিলেন অতি * কণ্ঠ
 হইতে লয়ে এক অমূল্য রতন ॥ যুবতির করে দিয়ে কহেন তখন
 সোন গো যুবতি এই মোর বাক্য ধর ॥ এই রত্ন লয়ে মোরে
 নারি দান কর * ইহার একত্ব রত্ন জান রাজ্যতির ধন ॥ ইহা
 লয়ে সারি তব করনা অর্পন * শুনিয়ে যুবতি ক্রোধে কহিল তখন
 যড়ে নিয়ে রাখ তব এ অমূল্য ধন * আমার নানিক কাজ রাজ্য-
 তির ধনে ॥ সারি মম প্রাণ শম রাগিব জতনে * কে তুমি
 কোথায় ঘর দুই বুঝি নারি ॥ নৃপতি নন্দিনি শুনি কাঁপে থর
 থরী * কের দফে কহে তারে ওরে দূরাচার ॥ জাননা কি মম
 পিতার রাজ্য অধিকার * এখন পাঠাও তবে শমন সদন ॥ ওরে
 দুই নাড়ি মোরে চিননা এখন * তখন তাহার হৈল চৈতন্য
 উদয় ॥ যুবতির সন্মিলনে কর জোরে কয় * অথেষ্টে চিনিতে
 আমি না পারি তোনারে ॥ করিয়াছি কটু উক্তি অতি অহঙ্কারে *
 এখন জানিহু আপে রাজ্যের ইশ্বরী ॥ অপরাধ ক্ষমা কর ওহে
 দণ্ডধরি * পাখি কিবা তুচ্ছ বস্তু আমি তব চিত্ত ॥ যাহা চাহ
 তাহা আমি দিব নিস্তর * দয়ার শরীর অতি রাজার কুমারি ॥
 স্তবে তুষ্ট হয়ে হার দিল দান করি * মহানন্দে নৃপ শুভা সারি
 লয়ে করে ॥ অতি দূরা করে যাত্রা আপন বাসরে * ঘরে আমি
 মনোহর শুষণ পিঞ্জরে ॥ আপনা সন্মুখে তারে রাখে নিরন্তরে *
 কখন না করে তারে নয়ন অন্তর ॥ প্রানের সমান তারে দেখে
 নিরন্তর * যদি কোন কার্য করে রাজার নন্দিনি ॥ সারির উক্তি
 তির কার্য না করে কখনি * নিস্ত নিস্ত নতুনত্ব অস্তূত ॥ সারি
 কত গল্প করে তাবি আর বৃত্ত * নানা শাস্ত্র প্রশঙ্গ করয়ে নিস্ত
 নিস্ত ॥ কুমারি সতত শুনে হয়ে এক চিত্ত * এই রূপে সারি লয়ে
 আনন্দ খোসাল ॥ মন শুখে কিছু দিন সদা হরে কাল * দৈবের
 নির্বাক জাহা কে করে ধণ্ডন ॥ বিষম ঘটনা এক হইল ঘটন *
 একদিন রাজবালা পাখি লয়ে করে ॥ নানা ইতি বাক্যলাপ করে

গোলজারে বোস্তান * ১২ * মহাম্মদ আরেফ কৃত।
 শতভরে * পাখি প্রাতি কুতূহলে করে জিজ্ঞাসন ॥ প্রেম কি বস্তু
 তাহা করহে বণন * অধিন নাপাক বলে সবার হজুরে ॥ ভুল
 চুক ফেমা দিবে খাতা ও কছুরে * একথা শুনিয়া পাখি পাঠ
 আরম্ভিল ॥ মহাম্মদ আরেফ তাহা গীতে বিরচিত *
 (গীত তাল খাম্বাজ)

পিরিতির কথা বাহু সোন কহি করে ধ্যান ॥
 করিলে পিরিতি জায় একুল ও কুল আর মান *
 পিরিত করিল জারা, জিতা জানে হল মরা,
 ভেবে ভেবে তহু সারা, লোকালয়ে অপমান ॥
 এমুন প্রেমের গুন, পানিতে লাগয় আগুন,
 অন্তরেতে লাগে গুন, অবশেষে জায় প্রান *
 দেখনা জেলেথা বিবী, ইউচ্ছফের দেখে খুবি,
 হইল মলিন ছবি, আখেরে জেন্দান *

—•:(***):•—

প্রেমের বৃত্তান্ত সব কইলে বিবরিয়া ॥ বড়া এক দপ্তর' হেথা
 জাইবেন পুরে * প্রেমের অনল জার লাগিল ছিনায় ॥ সয়নে
 স্বপনে সদা তাহাকে জালায় * সয়ন স্বপন আর ভজন ভ্রমন ॥
 একেবারে ত্যাগ করে নাথ কে স্মরন * অগ্র পশ্চাৎ ডাহিন বাম
 কিছু নাহি জানে ॥ প্রেমের অনলে সদা রাত্র দিন ভুনে * বাহু
 বলে ইসারাতে প্রেম বুঝে লিহু ॥ এমন বিপদ কোথা কণে না
 শুনিহু * পতির বাখান কিছু কহ বিবরিয়া ॥ কিবা গুন ধরে
 পতি রমনী চাহিয়া * পতি আর কেমন ধন কিবা রিত তার ॥
 না থাকিলে পতি হয় কেমন আকার * মহাম্মদ আরেফ বলে
 সোন গোল বান ॥ পাইবে সারির স্থান পতির সন্ধান * প্রেমিতে
 মজন চাই প্রভুর নামেতে ॥ জার স্নেহে চলি জাবে বেহেস্ত
 পরেতে * * * * *

(সারির জবানি পতির বাখান)

ত্রিপদী ॥ সোন বাহু আনন্দিতে, পতি যিনে জীব-
 নেতে, আগরতের সব অকারন ॥ যেমন পলাশ ফুল, নাহি বসে

গোলজারে বোস্তান * ১৩ * মাহসুদ আরেক কৃত ।
 বুলব, মালি ছাড়া যেমন বাগান * লোক ছাড়া যে মন্দির,
 কবু নাহি পরিষ্কার, নাহি থাকে তাহাতে বাহার ॥ পুষ্প ছাড়া,
 যে উদ্যান, নাহি থাকে সু সোভন, নাদেথায় দেখিতে শুন্দর *
 সরবোরে নাহি তরি, অন্ধকার কোঠা বাড়ি, এই মত পতি হিন
 জন ॥ নাই পানি পুষ্কনি তে, মিন গড়াগড়ি তাতে, সেই মৎসের
 বৃথাই জীবন * এছাই রমনী জাতি, জার নাহি প্রান পতি, তার
 কলু না থাকে বাহার ॥ নাহি শোভে বেশ তারে, মদন যৌবন
 তারে, করি ফেলে যেমন আঙ্গার * পতি জার গুন মনি, সে
 নারী তো মোহাগিনী, পতি মনে কহে নানা বানি ॥ হামেসা
 কোতুকে রয়, দুঃখ সুখ সব কয়, আনন্দেতে কাটায় জেনে-
 গানি * পতির বাখান যত, আমি তাহা কব কত, এক মুখে না
 জায় কহন ॥ তুমিত বাদসার বেটি, রূপে গুনে পরিপাটী, সর্ব
 শাস্ত্রে পণ্ডিত বিদ্যান * শাস্ত্র মধ্যে লেখা জাহা, দেখনা পড়িয়া
 তাহা, পতি কত গুনের আধার ॥ কিবা তার রিতী নিতী, কি
 আর আছেন পতি, পড়ে দেখ হয়ে ছসিয়ার * তোতার এই
 গুনি বানি, বিনদিনী গোলবদনী, আহা মরি উঠিল কান্দিয়া ॥
 আহা মোর যৌবন ধন, গেল বহি অকারন, নাই পতি মরিব
 বুড়িয়া * মহামুদ আরেক কয়, এথায় ত্রিপদী রয়, পয়্যারেতে
 চালাই কলম ॥ জেনেগীর ভরসা নাই, ইমারাতে বলে জাই,
 জাতে আল্লা করেন রহম *

* পান ললিত *

প্রেম কোরোনা গুন মনি কহি বার বার ॥

করলে প্রেম পাবে ব্যাথা অন্তরেতে কি তোমার *

প্রেমের এমন জালা, যদি থাকে কোন বাল্য;

তবু কলঙ্কের ডালা, মস্তকে তাহার *

(গোলের উক্তি)

পয়ার ॥ বার বলে সোন সারি সোন সমাচার ॥ রূপের
 প্রশংসা তুমি কর এক বার * কোন দেশে কেমন রূপ কহিবে
 সকলি ॥ কার গায় কেমন বর্ণ দেহ মোরে বলি * একথা গুনিয়া

গোলজারে বোস্তান * ১৪ * মহান্মদ আরেক কুত ।
পাখী পাঠ আরভিল ॥ মহান্মদ আরেক তাহা পয়ারে রচিল *

(সারির উক্তি)

পয়ার ॥ সোন সোন ভূপ শুভা কহি যে চরণে ॥ দেখিই
বহুত ঠাই উড়িয়া পবনে * আরব তুরস্ক আর পারশ্য হিন্দুস্থান ॥
বোগদাদ গুজরাট আর আফরিকা ভূটান * নানা ঠাই দেখিলাম
আকাশে উড়িয়া ॥ মেছেরের রূপ সম না পাই ছুড়িয়া * মেছের
নিবাসী আছে নর নারী গণ ॥ সকলের গায় দেখি কপের গঠন *
রূপের জোয়ার তথা যেন সরোবর ॥ এক মুখে কি বলিব তাহার
ধবর * তার মধ্যে আছে এক পুণ' চল শশী ॥ তার জোড়ে
দিগ্ধি ময় অন্ধকার নিশী * বড়া নামি সাহান সাহা নাম সাম
ইয়ার ॥ তান শুভ মাজামাল চল পুণি'মার * মহান্মদ আরেক
বলে খোদাকে স্বরিয়া ॥ খোড়া কিছু সোন বণ' কহি বিবরিয়া *
(কুমারের রূপ বর্ণন)

ত্রিপদী ॥ মেছেরেতে মাহাজাদা, বিরলে গড়িল খোদা, হেন
আর নাহি যে সংসারে ॥ তুলনা তাহার নাই, কেমনে লিখিব তাই,
ইউছফ না আটিবে তাহারে * তার রূপ গুণ সব, এক মুখে কত
কব, সে কায়ায় ছায়া রবি শশী ॥ দেখিয়ে তাহার আখ, চকল
থঞ্জন পাখি, কুরস্ক আতঙ্গে বন বাসি * কাম কি ধরুক ধরে,
সে ভুরু দেখিলে পরে, লাজে তার নাহি দেয় গুন ॥ কটাক্ষে
বিন্দনে তার, কার ধর্যা ধরা তার, অয়ে কিবা রতি হয় মুন *
কি দিব পদের তুল, লজ্জা পেয়ে পদ ফুল, জলে ডুবে মুখ দেখে
তার ॥ ওষ্ঠাধর বিন্দু প্রায়, কত নাহি বলা যায়, তবে কেন
পাখির আহা * দেখি দন্ত পাটি মতি, ধিকার মানিয়া অতি,
ঝাপ দিল সাগরের জলে ॥ শুনে বাক্য পিক গণে, পলাইয়া
গেল বনে, তাই তাকে বন প্রিয় বলে * ইসৎ গোপের রেখা,
যেন অপরূপ দেখা, জেন বসি ভুঙ্গ শিশু যত ॥ সেই রূপে রূপ
তার, গুনের কথা চমৎকার, কি বলিব আমি জানি কত * ধর্ম
যেন যুধিষ্ঠির, যুদ্ধে ধনঞ্জয় বীর, বুকে জেন বৃহস্পতি প্রায় ॥
প্রতাপে পরশু রাম, প্রজার পালনে রাম, মক যেন পরলের প্রায়

গোলজারে বোস্তান * ১৫ * মহাক্কদ আরেক কৃত ।
শুনি বাক্য গুন মনি, হয়ে গেল উনমাদিনী, পাগলিনী হল একে
বারে ॥ মহাক্কদ আরেক কয়, ত্রিপদী এখানে রয়, বাকী কথা
লিখিলে পরারে *

(কুমারীর প্রেমোত্তাপ)

পরার ॥ সারিযুখে কুমারের শুনিয়ে বণন ॥ মহিত হইল
অতি কুমারির মন * মনেই দহে লাগে ফুটিতে না পারে ॥ ভাবে
হায় কেনে পাইব আমি তারে * ইচ্ছা হয় পাখি হয়ে জাই
সেই দেশে ॥ নয়ন সফল করি দেখি সেইবেশে * পিরিতি বিষম
বিষ কত দেয় জালা ॥ তবু পরিণাম হায় গলে প্রেম মালা *
এমন সুহৃদ মোর কে আছে ভুবনে ॥ আনি যে মিলায়ে দিবে
আমারে সেজনে * এই মতে রূপসী মন হইয়া ব্যাকুল ॥ দুঃখের
মাগরে ভাসে নাহি পায় কূল * বসন ভূষন সব ফেলে দিল দূরে
অচেতন হন মুখে বাক্য নাহি ধরে * কতক্ষণে পেয়ে জ্ঞান উন-
মাদিনী প্রায় ॥ ভাবেতে ডাহিন আখি নির কানে জায় * কহে
ওহে প্রাণ পাখী ছাড়হে আমারে ॥ তাহে ছারা হয়ে আর কি
কাজ তোমার * উৎসিতেছে বিচ্ছেদ ভুজঙ্গ সর্ব কায় ॥ হল
প্রান ওষ্ঠাগত বিষম জালায় * এই রূপে খেদে ধনী বিরষ বদন ॥
প্রিয় জনের প্রেমা বণে হইয়ে মগন * জর জর কলেবর পিরিতের
জরে ॥ ক্ষণে উঠে ক্ষণে বসে ধর্যা নাহি ধরে * অনেক সম্যায়
পারে অনেক ধরায় ॥ সখি গন তোলে তারে ধরিয়া তরায় * সখি
গন ভাবে মনে একি হল জালা ॥ সারি পেয়ে প্রান বুঝি তেজে
রাজালা * সখি গনে বলে বানু ধৈর্য্য ধর মনে ॥ অবশ্য উপায়ে
মোরা মিলাব সেজনে * যদি সাগরের নিরে ঝাপ দিতে হয় ॥
তাও করি কার্য্য নিষ্ঠা করিব নিশ্চয় * আপাতত জুতি বলি
স্থির কর মন ॥ রাখি আমাদের এই নিবেদন * সরস বসন্ত রিতু
এসেছে ভুবনে ॥ বড় মোতা হইয়াছে নিকুঞ্জ কামনে * চল
তথা মন বেথা হবে নিবারন ॥ দেখিয়ে জুড়াবে আখি সুহৃ হবে
মন * শুনি সখি স্নেহ কর দিয়ে রাজ বাল্য ॥ নিকুঞ্জ কাননে
চলে জেন মাতাওয়ালা * লখি সনে উপবনে গেলেন সুন্দরী ॥

গোলজারে বোস্তান * ১৬ * মহাম্মদ আরেক কত ।
 বিরহ জাতনা জুড়াবেন মনে করি * তথায় জাইয়া আর ঘটিল
 বিপদ ॥ অবশ হইল অঙ্গ নাহি চলে পদ * বলে সখি আর মোর
 রহে না জে প্রান ॥ কুসুম কানন যেন হানে মোরে বান * যত
 পুষ্প গণ মোর প্রিয়াকে গরিয়ে ॥ ঐ দেখ লইয়াছে বিভাগ
 করিয়ে * লয়েছে অপরাজিতা চিকুর চিকুন ॥ অমল কমল তার
 হয়েছে বদন * কৃশ কালি তিল মালা অধর বান্ধনি ॥ চম্পক
 কলিকা হরে লয়েছে অঙ্গনি * ইন্দিবর নিল হরি প্রিয়ের নয়ন ॥
 মুনাল লইল ভুজ উরুর গঠন * স্থল পদ নিল তার জুগল চরণ *
 জবা চম্পকেতে করে বরন হরন * গোলাব হরিন হাসি কুন্দ দন্ত
 তার ॥ লাবণ্য লইল বসি প্রিয়ের আমার * নির্জনে পাইয়ে তার
 প্রান কান্তে মোর ॥ চুরি করি লইলেন ঐ সব চোর * বলিতে
 ধনি ভাবিয়ে আকাশ ॥ ধরা তলে পড়িলেন ঘন বহে শ্বাস * সখি
 গন তুলিলেন করিয়ে ধরাধরি ॥ আলু খালু করে উঠে বসিল
 শুন্দরী * মতন্তরে এক সখি তরা গতি গিয়ে ॥ গোলের বৃত্তান্ত
 সাহায় দিল শুনাইয়ে * সারি পাখী সর্বদা শুনার প্রেম কথা ॥
 শুনি সাহাজাদির প্রানে লাগে প্রেম ব্যাথা * নৃপতি শ্রবন মাত্র
 সারির খবর ॥ ক্রোধান্বিত হল যেন বড়া সের নর * বাধবারে
 সারি তবে জায় অন্তপুরে ॥ গোলের সন্মুখে গিয়ে কাঁপে থরে
 ক্রোধ করি জিজ্ঞাসিল পাখীর সন্ধান ॥ তরা করি আন পাখী
 সোন গোল জান * মিনতী করিয়া বানু কহে পিতা স্থান ॥ পত
 কল্য গেল পাখী করি পলায়ন * এমন কোশলে পাখী রাখে
 ছাপাইয়া ॥ কেহ যেন নাহি পায় হাজার চুড়িয়া * মালায়ত
 করি বহু গোল জান তরে ॥ সিংহাশনে বার দিল গিয়া তদন্তরে *
 তৎপর পাখী বর কান্দিয়া কান্দিয়া ॥ বলেন বানুর তরে কাতর
 হইয়া * ছেড়ে দেহ বানু মোরে ধরি তব পায় ॥ নইলে বধিষে
 ভূপ পাইলে আমায় * রাজার নন্দিনী পাখীর শুনিয়া ককনা ॥
 মহা কষ্টে চিন্তানলে জুড়িল কান্দনা * কত কষ্টে পুসিলাম
 ছেনেহ করিয়া ॥ তবু পলাইতে চাহ আমাকে ত্যাজিয়া * ছাড়ি
 লে শোকেতে তব সারি নিশ্চয় ॥ এই বাক্য শুনি সারি কেনে

গোলজারে বোস্তান * ১৭ * মহাম্মদ আরেফ কৃত ।
 কয় * না ছাড়িলে মোরে সাহা বধিবে সত্তর ॥ কেমনে রাখিবা
 বাহু কহ শতত্বর * এই রূপে বাক্যলাপে নিশি দু প্রহর ॥ সাহা-
 জাদি হল বড় নিদ্রায় কাতর * সয়ন করিল ধনি হয়ে অচেতন ॥
 পিঞ্জিরাতে বসি সারি ডুড়িল ক্রন্দন * তৎপর যুক্ত এক ঘটনা
 করিল ॥ পিঞ্জিরা ছেদন ভিন্ন পথ না দেখিল * এই যুক্তি স্থির
 ভাবি কাটে পিঞ্জিরায় ॥ কিছু রাস্তা করিলেন স্বারয়া খোদায় *
 রাত ভর ছেদন করি বাহির হইল ॥ আল্লাকে স্বরন করি উড়িয়া
 চলিল * উড়িয়া চলিল পাখী পবন উপরে ॥ সপ্ত দিবা পরে বসে
 মেছের সহরে * এখানেতে বিনদিনী নিদ্রা ত্যাগিয়া ॥ উঠিলেন
 প্রভাতেতে স্বজাগ হইয়া * বার বার পিঞ্জিরাতে করে নিরঙ্কন
 না থাকিলে পাখি কোথা পাবে দরশন * নিরঙ্কিয়া বার বার না
 দেখি পাখীরে ॥ পাখী২ করে কান্দে বুক ভাসে নিরে * আহা
 মোর প্রান সারি কোথা পালাইলে ॥ দুখের সাগরে মোরে একে
 বারে ফেলে * সারি২ বলি ধনি কান্দিতে লাগিল ॥ মহাম্মদ
 আরেফ তাহা গীতে বিরচিল *

গিত তাল লহরি ॥

জালাইলে পাখী মোরে প্রেমের আনলে ॥
 অভাপিরে ফেলে গেলে ভাসাইয়া উষ্ণ জলে *
 আহা পাখী নিদারুন, করি মোরে জালাতন,
 একেবারে পলায়ন, আমাকে ছাড়িলে ॥
 ঘুরি ফিরি দুখের আনলে, দুখের আনল কব কারে
 প্রান হারাব একেবারে, তব অনলে *

পর্যায় ॥ এই গান গেয়ে সারি মনেতে করিয়া ॥ সদায়
 কান্দেন বাহু গহেতে বসিয়া * একেত সাহার প্রেম অন্তরে
 অনল ॥ আরতো পাখীর জালা যেমন গড়ল * অবলা সরলা বালা
 করে কারু ॥ সখি গন নানা মতে হামেসা বুঝায় * এখানেতে
 বাহু আছে আমকে কাতর ॥ তোতার বৃত্তান্ত কিছু শোনেন খবর
 এখন মেছেরে সারি বসিল জাইয়ে ॥ অনিদ্রায় ছিল রাত্রি চাপিল
 গোলজারে বোস্তান । * ৩ *

গোলজায়ে বোস্তান * ১৮ * মহান্মদ আরেক কৃত ।
 নিদ্রায়ে * প্রভাত হইল তবু না খোলে নয়ন ॥ আসিয়া পৌছিল
 সেথা ব্যাধ কত জন * মহান্মদ আরেক বলে রছুলের পায় ॥
 লিখিব ত্রিপদী হেথা যদি আল্লা চায় *

সারি ব্যাধ হস্তে কয়েদ ও কুমারের সারি পক্ষী প্রাপ্তি ॥

ত্রিপদী ॥ সারি অতি সোঁকা কুলে, বসিয়া বৃক্ষের ডালে,
 নিদ্রা জায় হয়ে অচেতন ॥ প্রভুর ইমারা ভাই, বুঝে কার সাক্ষ
 নাই, সেই রাহে ব্যাধ কত জন * ধূপেতে কাতর হয়ে, নিকটে-
 তে বৃক্ষ পেয়ে, বসিলেন তাহার তলায় ॥ বসিয়া বৃক্ষের মূলে,
 উপরে চাহিল ডালে, সেই সনে সারি দেখা পায় * দেখি ব্যাধ
 সারি বরে, হেকমত করিয়া ধরে, নিরবেতে স্বর চাপাইয়া ॥ ধরি
 সারি সেই ক্ষন, পিঞ্জিরায় করে বন, কান্দে সারি কয়েদে
 থাকিয়া * দেখি সারি অন্য পাখি, সারিকে কহেন ডাকি, কান্দ
 কেনে কয়েদে পড়িয়া * মোরাত মুকুন্স জাতি, তুমি শু চালাক
 অতি, কেমনেতে ধরিল তোমায় ॥ তোতা বলে পাখী গন, কহি
 সোন সে কখন, যেই রূপে ধরিল আমায় * প্রভুর হুকুম হৈল,
 তাই মোরে ধরি নিল, নইলে মোরে ধরে কোন জন ॥ হুকুম
 করিলে সাই, পালাইতে সাক্ষ নাই, সোন বলি সে সব কখন *
 যদি চালাকির সাতে, পাইত বান্দা পালাইতে, তবেনা মরিত
 বান্দা আর ॥ সাদ্দাদ চালাকি করি, ছিলেন যেহেস্ত গড়ি, না
 পারিল ভিতরে জাবার * নমরুদ চালাকি করি, আগুনের কুণ্ড
 করি, খলিলে ফেলিল তাহাতে ॥ খলিল অগ্নিতে পড়ি, আল্লা-
 কে ইয়াদ করি, বাছিলেন প্রভু উচিলাতে * কারুন রাজ্যতি করি,
 গঞ্জ কৈল সারি, মিলে গেল সকল থাকেতে ॥ এই রূপে কত
 জন, করিলেন কত ক্ষন, অবশেষে গেল ষেকারেতে * তবে বল
 চালাকির, কি লাভ আছেন স্থির, যত কিছু হুকুম আল্লার ॥
 তারা জেমুন বাজি হারে, সেই মত হৈল মরে, কে বুঝিবে কুদ-
 রত তাহার * এইমত পাখী গন, করে নানা আলাপন, ব্যাধ চলি
 যার নিজালয় ॥ আপনা গৃহেতে নিরে, খানা পানি খেয়ে পিয়ে,
 জায় পাখী করিতে বিক্রয় * মহান্মদ আরেক বলে, রছুলের পদ

গোলজারে বোস্তানি * ১৯ * মহাম্মদ আরেফ কৃত ।

তলে, আমি বাক্য বড় গুনাগার ॥ দোওয়া দেহ বন্ধু গন, যেম
প্রভু নিরাঞ্জন, হাসতে করেন নিস্তার *

পর্যায় ॥ লইয়া পাখীর জালি ব্যাধ গুন মনি ॥ কৌতু-
কেতে বাজারেতে চলিল তখনি * সর্ব পাখী বিক্রি করে পেয়ে
বহু মাল ॥ সারিকে রাখিল মাত্র হইয়ে খোসাল * মনে ভাবে
এই পাখি সাহা ভরে দিব ॥ তাহাতে যথেষ্ট মোর মোনাফা
হইব * এত ভাবি পাখি লয়ে করিল গমন ॥ রাজার চলিলেন
ভাবি নিরাঞ্জন * সাহী দরজার পরে খাড়া হৈল গিয়ে ॥ আদাব
বজায় করে ছের নোঙাইয়ে * তৎপর প্রকাশিল গুনাগুন সারির
বলে পাখী আনিয়াছি বড়ই খুবির * প্রকাশ গুপনি বাক্য পারে
বলিবার ॥ বাদসার দরবারে থাকা লায়েক তাহার * ভূপ সূত
সুনি বাক্য খোসাল হইল ॥ শত মুদ্রা ব্যাধ করে তখন সুপিল *
পাইয়া শতেক মুদ্রা ব্যাধ উন্মুক্ত হয়ে ॥ তখন রওয়ানা হন পাখীকে
রাখিয়ে * ভূপ সূত পাখী পেয়ে অত্যন্ত আনন্দে ॥ নানা ইতি
বাক্যলাপ শোনে সচ্ছন্দে * পাঠ শুনি আনন্দিত সব মহিপাল
সুখেতে গুজরান করে হইয়ে খোসাল * দৈবের নির্বন্ধ জাহা
কে করে খণ্ডন ॥ বিষম ঘটনা এক হইল ঘটন *

* কুমারের কৃপাভিমান এবং সারির উক্তি *

ধূলী মাটি লয়ে ভবে কেন খেলা কর আর ॥

পিছে জন্ম তেরা চাহি দেখ এক বার *

এ সয্যা ছাড়িতে হবে, বিছানা পড়িয়ে রবে,

দু আখি মুন্দিয়া জাবে, কিরায় খাবে মাংস হার ॥

ভূমিত তোমার নয়, বুঝা মনে কিবা কর,

তবে কেন গোন হয়, গলায় দিতে প্রেম হার *

পর্যায় ॥ এক দিবা যুবরাজ খোসাল অন্তরে ॥ বেশ ভূষা
করি শ্রান করে সত্যন্তরে * সে রাজ্যেতে সাহা রূপ অতি অপ-
রূপ ॥ বেশ ভূষা করিয়ে দিগুন বাড়ে রূপ * সেই রোজ আল-
ম্পানা কহেন উজিরে ॥ যুবরাজ হল সূত সাদি দেহ তারে *
তুনি গিয়ে পুছে দেখ বিবাহ কখন ॥ রাজি হলে শিষ্য কর বিবাহ

গোলজারে বোস্তান * ২০ * মহাম্মদ আরেফ কৃত ।
 আয়তন * উজির শুনিয়া শির করিল গমন ॥ ভূপ সূত সন্নিকটে
 দিল দরশন * বসি ছিল ভূপ সূত পালঙ্ক উপর ॥ উজির ছালাম
 করে জোর করি কর * ছাতি পরে কর রাখি বাদসার উজির ॥
 কহে শুন নব ভূপ বাদসা জাহাগির * বিবাহের যোজ্ঞ তুমি
 হইলে এখন ॥ তবু বিবাহের বাক্য না কর স্মরণ * নৃপের হইল
 যুক্তি সাদি দেলাইতে ॥ কিবা ইচ্ছা মনে তব বল এক চিতে *
 ইমং হাসিয়া কুমার কহে এ বচন ॥ রূপ রঙ্গ হয় যদি আমার
 মতন * তবে বিভা করি আমি কহনা পিতায় ॥ শূনি মন্ত্রীবর
 বাক্য তাজ্জবেতে রয় * কোথা পাব হেন রূপ নাই ভূমণ্ডলে ॥
 কেমনেতে সাদি হবে কেমন কৌশলে * শুনিয়ে এ কথা সারি
 লাগিল হাসিতে ॥ দেখিয়া কুমার হৈল সবিস্মীত চিতে * বলে
 সারি বল তুমি হাস কি কারন ॥ সারি বলে সে কথার কিবা
 প্রয়োজন * সবিনয়ে কহে সারি ওহে যুবরাজ ॥ সে কথায়
 তোমাদের বল কিবা কাজ * কাননের পাখী আমি স্থির নহে
 মন ॥ কখন বা হাসি আমি কাঁদিবা কখন * বার বার ভূপ সূত
 করে অরুরোধ ॥ হেসে সারি বলে সোন অদলা অদভুত * নিতান্ত
 যদ্যপি ক্ষান্ত না হইবে আর ॥ এখনি তোমার গর্ব হবে ছারখার
 বিশেষতঃ আরব নগরে রাজ সূতা ॥ গোল বাহু নাম তার রূপের
 অদভুতা * সে নিধি গড়িল বিধি বসিয়া বিরলে ॥ তার সম রূপ
 বুঝি নাই ভূমণ্ডলে * জে জন সে রূপ চক্ষে হেরে এক বার ॥ সে
 নাহি ভুলিতে পারিবেক আর * আমি কি বর্ণিব রূপ কি ক্ষমতা
 মগ ॥ ভারতি হলেও সেহ হয়েন অক্ষম * তথাপি জা পারি কিছু
 করিব বর্ণন ॥ মনানন্দে শূনি কর সার্থকজীবন * মহাম্মদ আরেফ
 বলে এক কেমন ॥ এখন হইবে তব তাহার মালুম *

(গোল বাহুর রূপ বর্ণন)

পয়ার ॥ শোন ২ ভূপসূত শোনহ বর্ণন ॥ রাই বর রূপ
 গোলের নাজায় কহন * চাকু চিতুরের সোতা হেরি নব গন ॥
 মন দুক্ষে বৃষ্টি ছলে কাঁদে যন ২ * কেশ সোতা দেখি তার ভূজঙ্গ
 ইন্দ্র ॥ খেদান্নিত হয়ে গেল গব্বর ভিতর * হেরি মোক্ষ সোতা

গোলজারে বোস্তান * ২১ * মহাম্মদ আরেফ কৃত ।
 পদ জলে ঝাপ দিল ॥ অভিমানে চন্দ্র গিয়ে আকাশে উঠিল *
 নয়ন ভঙ্গিতে তার বিণ্ডু মহ হরে ॥ ঐ ক্ষেদে যুগ পাল বনে বাস
 করে * গগনের ধেনু রেখা দেখি তার ভুরু ॥ থাকি থাকি দেয়
 দেখা মানিবার গুরু * শুন্দর নাশার বর্ণ কে পারে বর্ণিতে ॥
 ঐ ক্ষেদে তুতি কান্দে বসিয়া ডালেতে * হেরি দন্তপাটি মতি
 লজ্জা যুক্ত হয়ে ॥ সাগরেতে ঝাপ দিল খেদান্নিত হয়ে * ঠোট
 দুটি জ্বা পুষ্প দেখি লজ্জা পায় ॥ সেই জন্য থাকে সদা লতায়
 পাতায় * কের্মনে কহিব বিশ্ব ওষ্ঠাধর প্রায় ॥ তবে কেন অধঃ
 মুখে বুলে সে লতায় * হংস দেখি কণ্ঠ মালা খেদান্নিত হয়ে ॥
 আপনা কণ্ঠকে রাখে জলে ডুবাইয়ে * সলিলের বিশ্ব স্তনের
 সোভাকে হেরিয়ে ॥ ক্ষন কাল পরে জায় সলিলে মিশায়ে *
 কুন্দিকার কর সোভা দেখিয়া তাহার ॥ ছাড়িলেন কুন্দ কারি
 মানিয়া ধিকার * অঙ্গলি তার চাম্পা কলি দেখিয়া লজ্জাতে ॥
 এক দৃষ্টে চেয়ে থাকে থাকিয়া ডালেতে * সিংহ গন নিরক্ষিয়া
 বাহুর মদ্র দেশ ॥ গুরু মানি করিলেন কাননে প্রবেশ * রস্তা তরু
 উরু সোভা দেখিয়া তাহার ॥ মানিবার জন্য গুরু উদ্ভান মাঝার *
 মুক্ষ চন্দ্র মুকুরে দেখিতে ইচ্ছা জার ॥ দেখুক আসিয়ে কর পদ
 নখে তার * কুকিল মুখের বানি ধনির শুনিয়া ॥ সবলেতে দ্বব
 করে শিথিব বলিয়া * খঞ্জন জদি তার মত পদ চালাইত ॥ তবে
 আর কভু তারা বনে না জাইত * জেওর পোষাক তার কি বলিব
 আমি ॥ ইসারায় সেই সব বুঝি দেখ তুমি * আমার জনমাবধি
 বর্ণনা করিলে ॥ তবু না হইবে সায় সারি পাখী বলে *
 মহাম্মদ আরেফ বলে ভাবি করতার ॥ ফিরায় ললাটের কলম
 হেন ক্ষেম কার *

(গিত তাল ললিত)

প্রেমের সাগরে ঝাপ দিওনা দিওনা দিওনা ॥

দুনিয়ার মায়া জালে মজনা মজনা মজনা *
 পরিলে প্রেমের হার, দুখ কষ্ট অনিবার,

হইবে বাচন তার, সয়ে প্রেম জাতনা জাতনা ॥

গোলজারে বোস্তান * ২২ * মহাম্মদ আরেক কৃত।

দেখ কত ভূপ স্মৃত, হয়ে প্রেম অরুণত,

বন বাসী হল কত, সহেনা তার বেদনা বেদনা *

মহাম্মদ আরেক কৃত।

পয়ার ॥

সাহাজাদা বাবুর প্রেমে উন্মাদিত হয়ে ॥
কান্দেন সদায় সাহা নিরবে বসিয়ে * কতক্ষণ স্থির ভাবে
থাকেন বসিয়ে ॥ গোল গোল বলি ক্ষণে উঠে চিকারিয়ে *
ক্ষণে২ পাখী ঠাই শোনে সে বচন ॥ সোনা মাত্র একে বারে
হয় অচেতন * ক্ষণে বলে আহা গোল রহিলে কোথায় ॥ প্রেম
ভিক্ষা দান করি বাচাও আমায় * পাখীর তুরেতে ক্ষণে অরুণোদ
করে ॥ কহ পাখী বাবু মোর থাকে কোথাকারে * আহা আহা
গোল বাবু ফেটে জায় বুক ॥ কহ পাখী পাব কোথা আমার
মাসুক * কহ কহ বাবু মোর কেমন গঠন ॥ কহ কহ মাসুকের
চলন হাঠন * কহ সারি মাসুকের কদ কি আনওয়ান ॥ কহ কহ
সেই বাত মোর বিজ্ঞান * কহ মাসুকের দেশে যেতে কোন
রাহা ॥ বাতাইয়া দেহ মোরে বলে এই সাহা * আসকেতে ভূপ
শ্রুত হইল এমন ॥ গোল বিনা মুখে নাহি কোনক বচন * যথা
তথা ফিরে সদা আসক জালায় ॥ ক্ষুধা তৃষ্ণা নিন্দ সব পলাইয়া
জায় * কেহ যদি কোন বাত পুছেন তাহারে ॥ ভাল মন্দ কোন
কথা না বলে তাহারে * নূপ দেখি পুত্র বরে করে বিবেচনা ॥
অবশ্য হইল শ্রুত আসকে দেওয়ানা * নূপতি পুত্রকে দেখি হল
পেরেশান ॥ মস্ত্রি গনে জিজ্ঞাশেন ইহার সন্ধান * বাদসার উজির
তমি আছেন পছন্দ ॥ এ সময়ে বাহির করা চাহি কিছু ফন্দ *
উজির আরজ করে কহে নূপ ঠাই ॥ একের দাওয়া মাসুক ভিন্ন
আর কিছু নাই * ইহার তদবির কিছু কাম না আসিবে ॥ যত
ফিকির করি সব বরবাদ হইবে * তবে এক যুক্তি ভাল মনেতে
জুগায় ॥ বিদায় করি দেহ শ্রুত যদি মনে চায় * আপনা আপনি
কুমার আশুক ফিরিয়া ॥ যাবে তবে গোল নাম সব পাসরিয়া *
হাজার কোশেষ যদি আপনি করিবে ॥ তবুত সাহার মনে বিশ্বাস
না হবে * আপনার কাম আপে দেখে তল্লাশিয়া ॥ না পাইলে

গোলজারে বোস্তান * ২৩ * মহাম্মদ আরেফ কৃত ।
 দেখা দিবে বিরক্ত হইয়া * কয়েশ আসক ছিল লাখলার উপরে
 আমাকে মজিয়া গেল জঙ্গল ভিতরে * তাহার পিতায় কত কৈল
 সে ফিকির ॥ কিছু না হইল কাম মজবুর খাতির * আপনি
 তল্লাসে যদি কাম আপনার ॥ তবে নাহি থাকে মোতা দেলের
 মাঝার * এই যুক্তি উত্তম হইল সবাকার ॥ বলে শুভে বিদায়
 করি কোন প্রকার * বলে যত্রি লোক জন লঙ্কর আদি দিয়া ॥
 গজ অশ্ব তীর কামান সব সাজাইয়া * এইবাক্য স্থির করি বলেন
 নূপতি ॥ লঙ্কর সাজিতে আক্কা দিল শিল্প গতি * নূপের আদেশ
 মতে চাকরান জত ॥ হুকুমের মত কার্য করিল তাবত * মন
 মত সাজি সব হইল তৈয়ার ॥ নূপতি দেখিয়া হল দেল বেকার
 রার * বিদেশেতে জাবে শুভ আমাকে ছাড়িয়া ॥ তার শোকে
 বুঝি আমি জাইব মরিয়া * উজির নূপের তরে কহে বুঝাইয়া ॥
 নাভাব সাহা প্রমাদ শুনিয়া * বিদেশেতে গেলে পুত্র থাকে
 এই আসা ॥ আজি আসে কালি আসে শুন্নেদ ভরসা * উজিরের
 বাক্য শুনি নিশ্বাস ছাড়িয়া ॥ সাহাকে কোলেতে লিয়া কহে
 বোছা দিয়া * জাহ বাবা জাহ তুমি যথা দেল চায় ॥ বিদায়
 করিয়া দিহু শুপিয়া খোদায় * হায়াতে থাকিলে ফের দেখিবে
 আসিয়া ॥ নহে এই দেখা শুনা দিলাম করিয়া * এই বাক্য শুনি
 সাহা পিতার পদ ধরি ॥ বিদায় হইয়া চলে ছালামাদি করি *
 উজিরের শুভ এক আক্কাছ নামেতে ॥ অতি আত্ম ভাব ছিল
 কুমার সঙ্গেতে * সাহা বিদেশেতে জায় দেখিয়ে, নয়নে ॥
 পিতাকে বলিয়া চলে সাহাজাদা সনে * মহাম্মদ আরেফ বলে
 ভাবি কর তার ॥ দুখের সাগরে সাহা দিলেন সাতার * একে
 খোদার পাসে কর সর্ব জন ॥ আওরতের জন্যে কতু না
 মজে শুজন *

ত্রিপদী ॥ নূপ বর শুভ তরে, শুপে দিল পরওয়ারে,
 বলে জাহ যথা দিল চায় ॥ বেচে যদি থাকি আমি, দেখিবে
 আসিয়ে তুমি; নহে এই আখেরি বিদায় * এত শুনি সাহা জাদা,
 চলিলেন ভাবি খোদা, লোক জন সঙ্গেতে করিয়ে ॥ দেখি নূহ-

গোলজারে বোস্তান * ২৪ * মহাম্মদ আরেফ কৃত ।
 রিয়া লোকে, কান্দে সবে পরি শোকে, ভূপ রানি বেহুস কান্দি-
 য়ে * কান্দে রাণী ভূমে পড়ি, করে আর গড়াগড়ি, আহা পুত্র
 মুখেতে বলিয়া ॥ আহা মোর নয়ন তারা, একেবারে হৈনু হারা,
 কোথা গেলে আমাকে ছাড়িয়া * মালিয়া মালিনী কান্দে,
 কেহ নাহি বুক বান্দে, সাহা শোকে সকল আকুল ॥ গাভি বৎস
 ভেরা গন, পাখি গন বশে বন, কান্দে আর ভুঙ্গ বুল বুল *
 চাকরান বান্দি দাসী, আর যত পুরবাসি, সবে কান্দে হয়ে অচে-
 তন ॥ সপ্ত দিবা রাত ভর, কান্দি সবে বরাবর, পরে ক্ষান্ত হল
 সর্ব জন * এই খানে নৃপ শুভ, চলি জায় পথ কত, মন্ত্রি পুত্র
 সঙ্কেতে করিয়া ॥ রাত্র দিন চলি জায়, সদা কান্দে হায় হায়,
 গোলের নাম স্বরন করিয়া * দেওয়ানার মত চলে, আসক
 খেয়াল দেলে, দক্ষিণ বাম না চাহে ফিরিয়া ॥ নদি নালা বন কত,
 ছাড়াইল সতত, পর্বতেতে গেলেন চলিয়া * এক দিন তার পরে,
 সেই যে পাহাড় পরে, উদ্ভান এক পাইল দেখিতে ॥ বৃক্ষ আদি
 মেওয়াদার, কত আছে বে শুমার, আর বিকশিত যে ফুলেতে *
 বাহার দেখিয়া তার, দেলে খুসি হয়ে আর, লিহু রাহা বাগানে
 জাইতে ॥ বাগান ভিতরে গিয়ে, দেখি তারে তাকাইয়ে, খালি
 আছে আদম হইতে * নাম নিশান আদমের, কোথায় নাহিক
 জাহের, খালি বাগ আছেন বিরান ॥ সাতের ইয়ার জারা, মেণ্ডা
 খায় তুড়ে তারা, কিন্তু সাহা দেখিয়া হয়রান * আক্কাছ নামে
 দোস্ত আর, না খাইল মেওয়া তার, আর সবে খায় পেট ভরে ॥
 খাইয়া মেণ্ডার তরে, গড়াগড়ি সবে করে, বান্দর হয়ে গেল একে
 বারে * বান্দর হইয়া পরে, হাত ইসারায় তারে, কহে সাহা
 বাচাও সবারে ॥ মহাম্মদ আরেফ বলে, আপনা খাচ্ছলতে সবে,
 হয়ে গেল আকার বান্দরে *

নৃপ শুভ বিরানায় পড়িয়া দেও দুরাচারের হাতে

কষ্ট পায় ও আক্কাছ জুদা হয় ।

পয়ার ॥ সাহাজাদা বিয়াবানে পড়িয়া হয়রান ॥ ইয়ার
 সকল গেল হয়ে হুয়ান * আক্কাছ আর সাহাজাদা জায় কত

গোলজারে বোস্তান * ২৫ * মহানুদ্র আরেক কৃত ।
 দূর ॥ সেই যে কাগান ছাড়ি পাহাড় উপর * আদমের বশত নাহি
 নজরে দেখিয়া ॥ দোন জন কান্দে তারা বিরানায় বসিয়া * হেন
 কালে দেখে দুই বড়া জ্ঞানওয়ার ॥ রোথ বলি নাম পাখী অতি
 জোরওয়ার * দেখিয়া রোথের ছবি তারা দুই জন ॥ সধিনয়ে
 করে দোহে আল্লাকে শ্রবন * দোন রোথ তাহাদেরে কিছু না
 করিল ॥ আপনা বাসায় দোন বসিয়া রহিল * সকালেতে জায়
 তারা পবনে উড়িয়া ॥ রাত্রি ভর বসি থাকে বাসাতে আসিয়া *
 নূপ শুভ আর আকাছ করে ভাবা শুনা ॥ রোথের পদে ধরি পার
 হইব বিরান ॥ এই ভাবি সারা রাত্র বসিয়া রহিল ॥ প্রভাতের
 পূর্বে কিছু বৃক্ষেতে উঠিয়া * ধরিয়া রোথের পদ মজবুত
 করিয়া ॥ দুই জনে দুই পদে ধরে সামুটিয়া * মনে ভাবে এক
 রোথের পাও দুইজন ॥ ধরিয়াছি যুদা২ না হব কখন * হকিকতে
 দুই জন দুই রোথের পায়ে ॥ ধরিয়া রাখিল খুব ছসিয়ার হয়ে *
 জখন উড়িল রোথ হাওয়ার উপড় ॥ জুদা২ রোথের পদ পাড়িল
 নজর * দুই রোথ দুই দিগে জায়ত উড়িয়া ॥ মাহাজাদা দেখে
 হাল উঠিল কান্দিয়া * কান্দিলে কি হবে আর নাহিক উপায় ॥
 কেমনে একত্র হবে না দেখে উপায় * মাহাজাদা সেই রোথ
 ধরিয়া আছিল ॥ বহু দূর গিয়ে এক পাহাড়ে নামিল * সেই
 যে পাহাড় বর ভরস্কর ছিল ॥ আগে হৈতে বহুত সেই বিরান
 আছিল * কিন্তু জাদু টোনা তথা কিছু নাহি আর ॥ বড়২ বৃক্ষ
 ছিল অতি ছায়াদার * মেওয়ার দরত কতেক বেঙমার ॥ নানা
 রঙ্গ মেওয়া তাহে দেখিতে বাহার * ভাল২ মেওয়া সাহা চুনিয়া
 চুনিয়া ॥ ভুড়িয়া থাইল সেই বাগানে বসিয়া * ক্ষনে২ গোল
 নাম শ্রবন করিয়া ॥ একেবারে বেহুস হয় কান্দিয়া কান্দিয়া *
 এছাই ছুরতে ভাবি হয়ে পেরেশান ॥ ভাবা শুনা করে সাহা
 শুনিয়া নিধান * তার পর কত দূর জায় সমুখেতে ॥ এক বড়া
 বসি আছে পাইল দেখিতে * বুড়াকে দেখিয়া সাহা করেন
 খেয়াল ॥ বলে যোর মত বুঝি তাহার হল হাল * এত ভাবি

গোলজারে বোস্তান * ২৬ * মহাম্মদ আরেক কৃত ।
 জায় সাহা ছামনে বুড়ার ॥ ছালাম আলেক করে হুজুরে তাহার
 ছালামের জওয়াব নাহি দিল বুড়া পীর ॥ এমারা করিল খালি
 হেলাইল সির * তবে জিজ্ঞাসিল সাহা বুড়ার চরনে ॥ কিবা কর
 পীর মর্দ বসিয়া এখানে * কোথা থাকি আসিয়াছ এই বিরানায়
 কোন দেশে ঘর বটে জাইবে কোথায় * তাহার উত্তর কিছু
 সাহাকে নাদিয়া ॥ এমারা করিল কিন্তু একথা বলিয়া * আপ-
 নার কাঁদ পরে করিয়া ছওয়ার ॥ এই যে দরিয়ার শাখা করি দেহ
 পার * আপনার দেলে সাহা বুঝে এই ধারা ॥ তুরিবেন মেও
 বুঝি কান্দে চড়ি মেরা * কিবা এ নহর পার হইবার চায় ॥ এত
 ভাবি উঠাইয়া লিলেন বুড়ায় * সাহার গর্দানে বুড়া হইয়া
 ছওয়ার ॥ ইশারায় বলে নহর কর শীঘ্র পার * আড়ার উপরে
 গিয়া উঠে তৎপরে ॥ ইশারাতে কহে সাহা নামিবার তরে *
 জখন এশারা করে নামিতে বুড়ায় ॥ চরণে লেপটি তখন ধরেন
 গলায় * ফের বুড়া এক পদ লাগায়ে গলায় ॥ দোছরা পায়েতে
 লাভ মারেন সাহায় * পেটেতে মারিয়া এরি জোরে আপনায় ॥
 জেখানেতে ইচ্ছা হয় কহে ইসারায় * ইশারা বুঝিয়া সাহা যায়
 সেই খানে ॥ অশ্ব আরোহিল জেছা সেই যে নাদানে * হয়রান
 হইল তার কাবুতে পড়িয়া ॥ জেথা জিউ চাহে বুড়া লেজায় চড়িয়া
 এই রূপে সমস্ত দিন গর্দানে তাহার ॥ আরোহিয়ে রহে সেই
 বুড়া দুরাচার * দিন গোজারিয়ে যদি হয় নিমা সাম ॥ বিশ্রাম
 করিতে চাহে সাহা নেক নাম * বুড়া তবে জমিনেতে ফেলায়
 তেমনি ॥ সেই মতে কান্দে পাঙ রাখেন আপনি * জুদা না হইল
 বুড়া কভু সাহা হইতে ॥ লেপটিয়া রাখে পদ সেরূপ গলেতে *
 মারা রাত্র এই হালে রহে বুড়া পীর ॥ প্রভাতেতে উঠাইল
 সাহার খাতির ॥ সেরূপে ছওয়ার হয়ে দৌড়ায় সাহারে ॥ ঘরিং
 মারে এরি পেটের মাঝারে * সমস্ত উদ্ভানে ফিরে লইয়া সাহায়
 যেথা জিউ চাহে তার সেথা লয়ে জায় * তবু সাহা সদা করে
 গোলকে শ্রবন ॥ তাহা গোল কোথা গেলে পাব দরশন * সয়নে
 শপনে জার ভাঙনে ভয়নে ॥ গোল দাকা জিন আর কিছু নাহি

গোলজারে বোস্তান * ২৭ * মহাম্মদ আরেফ কৃত ।
 মনে * দিবা রাত্র কাঁদে বুড়া আছেন বসিয়া ॥ তার নাহি গম
 করে আসকে মজিয়া * আচানক এক দিন সাহা নেক নাম ॥
 আঙ্গুর পারিল সুরা করিতে আঞ্জাম * বড় বড়া বহু আছিল
 তথায় ॥ আঙ্গুর আরক রাখে ভরিয়া তাহায় * আঙ্গুর আরক
 হইতে ভরিয়া তাহায় ॥ যত করি রাখিলেন পুসিদা জাগায় *
 এক দিবা পরে জায় সন্নিকটে তার ॥ বুড়া দেও হামেসা তার
 কাঁদেতে ছওয়ার * বড় মজাদার সরাব হইল ঘড়ায় ॥ প্রতি
 রোজ খায় সরাব জাইয়া তথায় * যতেক মেহনত সেই খুন্সারে
 নেশার ॥ কিছু না মালুম হয়ে বদনে তাহার * কভু সাহা নাচি
 ফিরে কভু গান গায় ॥ কখন নিসাতে পাড় করতাল বাজায় *
 এই রূপে নাচে কুদে নেশার বুকিতে ॥ শুনে বুড়া খোস বড়া
 হয়েন তাহাতে * বুড়া দেখে সরাব পিয়ে সাহা খোস হয় ॥
 সেতাবি করিয়া বুড়া চাহে এসারায় * চাহিতে লাগিল যদি
 পান করিবারে ॥ উঠাইয়া দেয় ঘড়া বুড়ার খাতিরে * মজা বুঝি-
 বার তরে খোড়া কিছু খায় ॥ লজ্জত পাইয়া ঘড়া সাহাকে না দেয়
 সেই ঘড়া পরে মোক্ষ লাগায় আপনা ॥ সমস্ত সরাব পিয়ে হইল
 দেওয়ানা * যে আন্দাজ সরাব ছিল ঘড়ার ভিতরে ॥ দুই জনে
 খেলে পরে উঠিবার নারে * তাহাতে নতুন বুড়া সরাব খাইল ॥
 সেই যরি নেশা বিচে বেহুস হইল * হুস হাড়া হয়ে বুড়া সাহার
 গর্দানে ॥ নানা ইতি গান গায় নেশার কারনে * কখন সাহার
 মুণ্ড তবলা সমান ॥ বাজাইয়ে আনন্দেতে সুরু করে গান *
 বেহালার মত ক্ষনে ধরি সাহার কান ॥ দোন করে একেবারে
 মলেন নাদান * কখন নাচিতে চায় গর্দানে থাকিয়া ॥ কখন
 নিচের দিকে পড়েন বুকিয়া * ক্ষনে এই গীত গায় বুড়া পীর ॥
 মহাম্মদ আরেফ লেখে লাচার খাতির *

পিত ভাল বশন্ত ॥

এত দিনে পাইলাম সুরু বুড়া কপালে ॥

আহা কি সুন্দর মজা পেরু অকালে *

জেমনি আসা, তেমনি পাসা, হল এখন ভাল

গোলজারে বোস্তান * ২৮ * মহাম্মদ আরেফ কৃত।

বাসা, কি করিব পাইনা দিসা, তুষ্ট আছি

সকল ভুলে ॥ তবলা কোলে, খেমটা বোলে,

হাত ফেলি তায় তালে তালে, গান করি

আল্লাদ বলে, পাইলাম না সুখাযুবা কালে *

এই রূপে বুঝা গান গাইতে আছিল ॥ সরাবের নিসা কিন্তু
অত্যান্ত হইল * হুম আকল কিছু নাহি সে সমে আছিল ॥ মুণ্ড
নিচেতে পরে পদ হল ঢিল * তব্বেত অবকাশ সাহা পাইয়ে
তাহারে ॥ কান্ন হইতে ক্ষুৰ্তিতে ফেলে ভূমি পরে * তৎপর
পাথর এক লয়ে হাত পরে ॥ মারিলেন সে বুঝার মুণ্ডের উপরে *
সে আঘাতে বুঝার তখন প্রান গেল ॥ ভূপের সন্তান বড় খোসাল
হইল * তখন প্রভুকে সাহা সুকুর ভোজিয়া ॥ আপনার মুখে
সেই গোল নাম লিয়া * নির্জন কাননে সাহা করিল গমন ॥
দুস্মন ব্যাতিত নাহি দোস্তের দরশন * এমন কানন বন ভয়ঙ্কর
ছিল ॥ বুঝি তথা কোন আদম কভু নাহি গেল * এক সপ্তাহ
চলে সাহা কাননে ॥ তৎপর পাইল নদী ভয় লাগে মনে *
একুলে থাকি সেকুল দেখা নাহি জায় ॥ শুশ কুন্তীর আদি ভাসিয়া
বেড়ায় * তিরে বসি ভূপ স্তূত গোলকে শরিয়ে ॥ ওহে প্রিয়ে
রক্ষা কর মরে দেখা দিয়ে * তোমাকে হেরিয়ে যদি হইত মরণ
তবুশে মৃত্যুরে বুঝি অমূল্য রতন * না হেরি তোমায়ে নম ব্যাথা
সর্বক্ষন ॥ জিতা জানে আছিযেন হইয়ে মরণ * মহাম্মদ আরেফ
বলে ওহে ভূপ স্তূত ॥ হেথা এক বাহার সুরে গাও দেখি গীত *
নাম জপ প্রেম কর হইয়া কোরবান ॥ যে নামের গুনে চলি
জাবে স্বর্গ স্থান *

গীত ভাল বাহার লালতি ॥

যে জন পিরীতে রত সে জানে প্রেম ব্যবহার ॥

অপরে জানিবে কিবা উপহাস্য হবে তার *

সুক পাখীর নানা স্বরে, অগ্নি জলে সদান্তরে,

সদা মরি প্রেম জরে, না পাই নিস্তার ॥

কাননে তল্লাসি তায়, সদা পঙ্গর ন্যায়,

গোলজারে বোস্তান * ২২ * মহান্মদ আরেফ কৃত ।

হুজিল কি বিধী হয়, প্রেম চমৎকার *

মহান্মদ আরেফ বলে, ঝাপ দিওনা নোনা জলে,

মর ডুবে নদীর জলে, প্রসংসা হইবে জার *

ভূপ শুভ নদী পার হয় ॥

ত্রিপদী ॥ তটে বসি সাহাজদা, ইয়াদ করিয়া খোদা,
করে এক যুক্তি মনে মনে ॥ ভুড়া এক বানাইয়া, নদী জাব পার
হয়া, এত বলি কত কাষ্ট আনে * তাতে তরী বানাইল, নৌকার
মতন হৈল, তায় চড়ে প্রভুকে স্বরিয়ে ॥ চলে ভুরা নীর পরে;
আপনি পবন ভরে, সাহাজাদা ভাবেন বসিয়ে * সুস কুন্তীর
সতেং, তাসি বেড়ায় মলিলেতে, ভয়ে সাহা কাঁপে থর থর ॥
আল্লাকে ইয়াদ করি, জায় নদী তয় করি তটে গিয়ে উঠিল
সত্তর * তৎপর আল্লা বলি, পথ পরে জায় চলি, সন্মুখেতে
পাইল উদ্ভান ॥ পুষ্প নানা জাতি কত, ফুটিয়াছে শতং, কামিনী
মল্লিকা কুলজান * কেতকী মালতী জবা, গুর্জমুখী অতি মোতা
টগর গোলাব সারি ॥ নানা জাতি পাখী গন, বুলং তুতি ও
খঞ্জন, শুক সারী কুকিল মধুর * নানা ইতি গান করে; লাগে
জেন প্রাণ হরে, সাহা শুনি পাখী গনের স্বর * প্রেমের অনল
আর, জলে সদা দেলে তার, গোল বলি উঠে চিকরিয়া ॥ আহা
বাহু গোলজার, করি মোরে বেকারার, কোথা রইলে মোরে
পাসরিয়া * তোমার বিচ্ছেদানলে, দেলে সদা অগ্নি জলে,
মিন জেন শুখনা শবরে ॥ মহান্মদ আরেফ বলে, এক ছাদেকী
হলে, আউলিয়া বলিত সবে তারে * বিজলী সমান আর, পুল-
ছেয়াত হইত পার, বেহেছাবে পাইত জেন্নাত ॥ হাসর ময়দান
পরে, যত সব গুনাগারে, বকসাইত করে সাফায়াত *

ভূপ শুভ তেলেছমাতে পরিয়া পরির দরশন ॥

পয়ার ॥ এইরূপে জারি করে জামান বিস্তর ॥ বেহালেতে
চলে জায় রাহার উপর * কত দূরে গিয়ে এক দেখেন উদ্ভান ॥
নানা পাখী সারি শুক তথা করে গান * তরু লতা নানা জাতি
পুষ্প বেগুনার ॥ দোঁখিয়ে আশক মর্দ খোন্সাল অপার * খোন্সা-

গোলজারে বোহান * ৩০ * মহাম্মদ আরেক কৃত।
 লিত হয়ে চলে শু মোভা দেখিয়া ॥ শেষে এক বৃক্ষ তলে
 পৌছিল জাইয়া * অপরূপ দেখে তথা ভূপের নন্দন ॥ গো, যুগ
 দোন জাতি এক সঙ্গে ময়ন * মেলাজুলি করে আর ছুটিয়া
 বেড়ায় ॥ কেহ কার দেহ চাটে কেহত পালায় * লাল কাল
 নিল মাদারঙ্গ সবাকার ॥ দেখি চমৎকার হৈল ভূপের কুমার *
 সাহাজাদা ভাবে দেলে ভুকে কষ্ট পাই ॥ কেননা হরিন এক
 পাখাইয়া থাই * এরাদা দেলেতে যখন করিল এমনি ॥ এক যুগ
 তৎক্ষণাৎ আসিয়ে তখনি * জব হয়ে বৃক্ষ তলে ছটফট করে ॥
 অকস্মাৎ অগ্নি আসি পাকাইল তারে * তখন সেই যুগসব কাবাব
 হইয়া ॥ কুমারের করে মাংস পৌছিল আসিয়া * দেখে বিস্মৃত
 হাল ভাবে দেলে ॥ নাথায় কাবাব সাহা নাহি হাতে তোলে *
 তৎপর সেই কাবাব সবলে কুদিয়া ॥ একেবারে উদরেতে গেল
 সাক্ষাইয়া * পেট ভরি গেল যদি লাগিল পিপাস ॥ উঠানে
 করে জলের তল্লাশ * পাইল নহর এক কত দূর গিয়ে ॥ পেয়া-
 সের জোরে সাহা গেল খোরা পিয়ে * নির পিয়ে ভূপ শুত
 লাগিল কস্পিতে ॥ তৎপরে ডালিলেন অতি বেহশেতে * কত-
 ক্ষণ পরে যদি পাইল চেনন ॥ চতুরপার্শে দেখে সাহা করি
 নিরক্ষন * নাহি সে কানন আর নহর সেখানে ॥ কিন্তু আপনাকে
 দেখে গুরুত্ব উঠানে * জামাল তাজ্জবে রহে দাড়ায়ে তথায় ॥
 উপবনের চতুরপার্শে নিরক্ষিয়ে চায় * প্রস্ফুটিত লাল পুষ্প
 লতায় লতায় ॥ পশু পক্ষি জীব গন না দেখে তথায় * সবজা
 বাহার ভূমি অতি শুনির্মান ॥ সাহাজাদা উঠানের না পায় নির্মান
 দেখিতে বৃক্ষে যত পুষ্প ছিল ॥ আচানক একাএক ময়ূর হইল
 ঘাস যত ছিল তথা স্বর্প হয়ে জায় ॥ ফনি ধরি উর্দ্ধ মুখে খেলিয়া
 বেড়ায় * সাজামাল দেখি হাল ডরে ডরাইয়ে ॥ বাগান ছারিতে
 চাহে চালাকি করিয়ে * উঠান ছাড়িয়া যদি সাহা যেতে চায় ॥
 তখন ময়ূর সব আসিয়ে ভ্রায় * কেহবা মন্তকে চোঙ্গল মারে
 তরাতর ॥ কেহ পিঠ বুক পরে মারেন ঠোকর * আর সর্প গন
 আসি পায়েতে জরায় ॥ চলিতে না পারে মর্দ বসিল তথায় *

গোলজারে বোস্তান * ৩১ * মহাম্মদ আরেক কৃত ।
তখন ময়ূর গন নৃত্য আরম্ভিল ॥ সর্প গন ফনি ধরি খেলিতে
লাগিল * উঠিলেন ভূপ শুভ জাইবার তরে ॥ ময়ূর সর্প গন
আসি সেই রূপ গেরে * এই রূপে বার বার চাহে পালাইতে ॥
না পারিয়া শেষে বসে বৃক্ষ মূলেতে * আজব ঘটনা এক দেখে
তৎপর ॥ গুরুপ কুমারি এক তক্তের উপর * নানা আবরনে অতি
সাজন করিয়ে ॥ হিরা মতি কত জেওর গায়ে জড়াইয়ে * জরি
সাঁটিনের বুটা সারিয়ে জামদানী ॥ সাটীনের নিমা গায়ে পরি
ধিনদিনী * আর কত পরি সেই তক্ত যুগে লিয়া ॥ খেলিতে
বাগান বিচে পৌছিল আসিয়া * দেখিয়া ভূপের শুভ হাসমত
পরি ॥ উঠিয়া প্রনাম করে নোয়াইয়া সির * পরি জামালের মুখ
নজরে দেখিয়া ॥ সেতাবি অঞ্চলে মুখ নিল যে ঢাকিয়া * খাদে-
মান পরি তার সঙ্গে যত ছিল ॥ রাগান্বিত হয়ে বাক্য কহিতে
লাগিল * কর পদ বেক্ষে ঐ আন জুয়ানেরে ॥ কি জোরে প্রবেশে
মম উদ্ভান ভিতরে * বিনা হুকুমেতে মম উদ্ভান মাঝার ॥ নাহি
আছে হেন ক্ষেম আমার পিতার * এই বাক্য শোনামাত্র সহচরি
গন ॥ সাহাজামালে শীঘ্র করিল বন্ধন * সাহাকে তুরিত পরি
নিয়ে তক্ত পরে ॥ শুন্তেতে উড়িয়া জায় আপন আগারে * সাজা
মাল হাল দেখি রহে তাজ্জবেতে ॥ দেলে বলে পাক সাই পরিহু
পাকেতে * লোকালয়ে পরি শক্ত কহে জামালেরে ॥ চুপে
কহে বাহু এছাই প্রকারে * জদ্যপি আমার বাক্য সোন নেক
নাম ॥ তবে আমি তিরস্কার না করি আঞ্জাম * যদি মম আশা
পূর্ণ হয় তোমা হইতে ॥ তবে আর তিরস্কার কে পারে করিতে *
তৎপর উত্তর সাহা না দেয় তাহার ॥ গোল নাম অহরহ জপে
নামদার * শুনিয়া পরি বানি বিচ্ছেদ জালায় ॥ নোকা কুলে
কাঁদে সাহা করি হায় হায় * দেখি হাছেন বাহু পরি জামালের
তরে ॥ নানা মতে বুঝাইল ধরি দুই করে * কহিল এ উদ্যানের
আমি যে মোক্তার ॥ হাছেন বাহু নাম মোর সোন সমাচার *
লিলাকর মালেকা মাতা পিতা যে আমার ॥ উদ্যানের কারিগরি
সকলি আমার * যে কেহ এখানে আসে না পারে জাইতে ॥

গোলজারে বোস্তান * ৩২ * মহানন্দ আরেক কৃত ।
 জেন্দগী কাটায় সব গোলাম রূপেতে * যদি তুমি পুরা কর
 মোর মন আস ॥ এখনি তোমাকে দিব করিয়ে খালাস * এ-
 বাক্যে ভূপের শুভ না হয় স্বীকৃত ॥ দেখিয়ে হাছেন বাহু হয়
 রাগান্বিত * শোনরে আদম জাত না চেন আমায় ॥ এখনি মারিব
 তোকে জাবে জমালয় * নহেত দেয়ের করে দিব এইক্ষন ॥
 চিবাইয়া : খাবে তোমার তামাম বদন * জীবন সহিতে আমি না
 দিব ছাড়িয়া ॥ শেষেতে দুবিবে মজা আদম বেহায়া * একপ
 বিকৃত বাক্য কহে জামালেরে ॥ মিলন ভূপের শুভ কত না
 স্বীকারে * তৎপর বাসরে গেল সেই তত্ত লিয়া ॥ উর্ক মুখে রহে
 সাহা সে ঘর দেখিয়া * উতরিয়ে তত্ত থেকে লিয়া সাহা তরে ॥
 একেবারে প্রবেশীল কুটির ভিতরে * খুসিতে পালঙ্ক পরে বসে
 সাহা নিয়ে ॥ চমৎকার হল সাহা সেঘর দেখিয়ে * কত কত
 সহচরি আসি সেই স্থান ॥ নানা ইতি বিহঙ্গ শুরঙ্গে করে গান *
 খুসিতে অর্ধেক নিশি গেল গত হয়ে ॥ সহচরি গন গেল বিদায়
 হইয়ে * সাহাজাদা নিয়ে পরি শুইল তথায় ॥ নানান ছন্দেতে
 বাহু কতবা বুঝায় * বোধ নাহি মানে সাহা কান্দে হায় হায় ॥
 গোল নাম ভিন্ন আর কিছু নাহি চায় * এই রূপে মগ্ন দিবা
 জায় গত হইয়া ॥ পরি পানে সাহাজাদা না চায় ফিরিয়া * আহা
 গোল গোল বলি সদায় জপনা ॥ পরি আর নাহি পারে সহিতে
 যত্ননা * ছলা কলা নানা রূপ জানে পরিজাত ॥ হাসিতে গিয়ে
 ধরে সাহার হাত * গলে লেপটিয়ে মুখেতে চুষন ॥ সাহাজাদা
 হয়ে রহে মূর্দার মদন * নতুন নাককি পরি কত রঙ্গ জানে ॥
 সাহাজাদার পরিধান বস্ত্র খোলে টাইনে * চাতকির মত ধরে
 গলে লেপটিয়া ॥ ক্ষনে বৃকে তোলে আদর করিয়া * আপনা
 পিন্দন বস্ত্র আপনি খুলিয়া ॥ তৎপর গুপ্ত স্থানে দিল বসাইয়া *
 তবুত সাহার নাহি হয় কাম ভাব ॥ বলে একি জালা দেখি
 অসম্ভব * সাহাজাদার কাম ভাব কিছু মাত্র নাই ॥ এই সময়ে
 রহিতে নারে পাসরি গোশাই * আউলিয়া দববেশ কিবা ফিরিতাও
 ভলে ॥ সাহাজাদা একেবারে মাথা নাহি তোলে * নাহি আছে

গোলজারে বোস্তান * ৩৩ * মহাম্মদ আরেফ কৃত ।
 কাম ক্রোধ নিগুণ মানব ॥ কি লাভ রাখিয়ে মম এই অসম্ভব *
 পরি সে অকর্ম্য ঠাকুর দেলেতে ভাবিয়া ॥ লাভ যারে সাহা তরে
 ছিনা তাকাইয়া * সাহাজাদা লাভ খেয়ে তফাতে পড়িল ॥
 হুম আকল সে সময় কিছু নাহি ছিল * কতক্ষণ পরে সাহা
 আখি খুলে চান ॥ কোথা সেই পরি আর কোথা বা উদ্ভান *
 দরিয়াতে নির পরে দেখে আপনায় ॥ মৌজা তুফান ঢেউ বাহি-
 তেছে তায় * কভু ভাসে কভু ডুবে ফিরে সাতারিয়া ॥ গোলকে
 স্মরণ করে কান্দিয়া ২ * এক দিবা এক রাত্র নদীতে ভাসিল ॥
 দোহরা রোভেতে আসি তটেতে লাগিল * হেন শক্তি নাহি
 ছিল উঠে কেনারায় ॥ খোদাকে ইয়াদ করে চৌদিকে তাকায় *
 হেন কালে দেখে এক বৃক্ষের শিকর ॥ উঠিলেন ভূপ স্মৃত তায়
 করি ভর * মহাম্মদ আরেফ বলে ভাবিয়া রুবানা ॥ একেবারে
 সাহাজাদা হইল দেওয়ানা *

গীত বাহার তাল ॥

তন ছেড়ে প্রাণ যায় গোল অদর্শনে ॥
 ঝর ঝর পড়ে বারি আহা দু নয়নে *
 কি করিব কোথা জাব, কোথা গিয়ে দেখা পাব,
 হায় কেবা বাতাইব, এমুন দুখি জনে ॥
 প্রাণ তব লজ্জা নাই, মাশুক ছাড়া আছ তাই,
 এমন বাচনে ছাই, ফির বনে বনে *

ভূপ স্মৃত সরন্দিপের স্মৃতা চন্দ্র বাহুর সহিত কথপকথন ॥
 পয়ার ॥ নদী থাকি তটে উঠে করমে খোদার ॥ নামাজ
 দোগানা পড়ি হল রাহাদার * পাহাড়ে সাহা কান্দিয়া বেড়ায় ॥
 ক্ষনে গোল বলি পরেন ধরায় * ক্ষনে পাগলের প্রায় জায়
 দৌড়দিয়া ॥ ক্ষনে পথ মাঝে থাকেন বসিয়া * ক্ষনে দেও-
 নার মত গীত পায় ॥ গোলকে শ্রিয়া ক্ষনে গড়াগড়ি জায় *
 অহরহ গোল ভিন্ন কিছু নাহি জানে ॥ সমনে স্বপনে আর ভজনে
 ভ্রমনে * এই রূপে হাটি চলে পাগলের প্রায় ॥ কত দিন পরে
 গোলজারে বোস্তান ॥

গোলজারে বোস্তান * ৩৪ * মহাম্মদ আরেফ কৃত ।
 গেল আবাদি জায়গায় * দেখে সাহা নদী কূলে আজিম সহর ॥
 ত্রিপার্শে নদী তার অতি শু সোন্দর * সহরে প্রবেশী সাহা একে
 বেকারার ॥ ক্ষনে উঠে ক্ষনে বসে পাগল আকার * লাকতুন
 বলিয়ে নাম সেদেশি সাহার ॥ গুজরিয়া গেছে তিনি ছাড়িয়া
 সংসার * এক কন্যা এক পুত্র আছে জিবমান ॥ সূতা চন্দ্র বান
 আর সূত যে এমরাণ * এমরাণ বাদসাই করে তন্তে দিয়া বার ॥
 চন্দ্রবান বিদ্যাভ্যাস করে আপনার * দ্বাদশ বৎসর বয়স হইবে
 কন্যার ॥ বিদ্যালয়ে জায় বাহু মন্তব মাঝার * সেই রাহা দিয়া
 সাহা যাতেন চলিয়া ॥ পাগলের মত চলে কান্দিয়া কান্দিয়া *
 পথ মধ্যে উভয়েতে হল দরশন ॥ সাহাকে দর্শনে বাহু লঙ্ঘা
 যুক্ত হন * সাহাজাদা কাম ভাবে দেওয়ানার হাল ॥ ক্ষনে কান্দে
 ক্ষনে হাসে পাগল মেছাল * সাহাজাদী ভাবে মনে এই কিবা
 হাল ॥ চেহেরায় প্রমান করে ভূপের ছাওয়াল * চলিতে ফিরিতে
 দেখি ফকির নেহাত ॥ কথপকথন পাগলের বুঝি নেক জাত *
 অগ্র পিছু ভাবি বাহু সাহাকে ডাকিল ॥ কোথা জাহ নেক জাত
 মম কাছে বল * পিতা মাতার নাম কিবা কোথা আগমন ॥ ভেণ
 কেন পাগলের ফকিরী লক্ষণ * ভূপ সূত বলে আমি পাগল
 দুনিয়ার ॥ সে কথা শুনিয়া বাহু কি লাভ তোমার * বাহু বলে
 শুনিবার থাহেস মাত্র দেলে ॥ লাভ ক্ষতি কিছু নাই তুমিও
 বলিলে * একথা শুনিয়া সাহা নিশ্বাস ছাড়িয়া ॥ কহে আপনার
 হাল সব বিবরিয়া * যেই রূপে সারি মুখে গোল নাম শোনে ॥
 যেই রূপে ভ্রমন করিল বনে বনে * যেই মত যাদু থেকে আসিল
 বাচিয়া ॥ যেখানে যে পেল দুক্ষ কহে বিবরিয়া * একে একে
 সাহা সব কৈল আদি অন্ত ॥ বাক্য শুনি চন্দ্র বান কাতর অন্তর
 বলে সরন্দিপ বলি সহরের নাম ॥ মম পিতা সাহা ছিল সোন
 নেক নাম * সর্গ পুরে গেল পিতা ভাই তক্ত পর ॥ গোল বাহু
 মামাতিয়া ভগ্নি হয় মোর * একথা শুনিয়া সাহা কান্দে জার ॥
 কহ ২ বাহু কেমন মাসুক আমার * কহ ২ বিনদিনী রঙ্গ রূপ তার
 কোন থানে কেছা রূপ কেমন আকার * কহ ২ বাহু তার বদ

গোলজারে বোস্তান * ৩৫ * মহাম্মদ আরেফ কৃত ।
 অনুমান ॥ কর পদ বুক পিঠ কণ্ঠ নাক কান * কেমন নাজকি
 বানু কেমন আকার ॥ কহহ কহ বানু কহ এক বার * চন্দ্র বান
 বলে নাই আন্দেসা তাহার ॥ যেমন গোল বানু নাম তেমনি
 গোলজার * বলে সাহা মাসুক মম মিলায়ে দেহ তুমি ॥ জেন্দেগী
 ভরিয়া তব করিব গোলামী * এই বাক্য বলে আর ধরে বানুর
 পায় ॥ চন্দ্র বানু শ্বেহ করি বলেন সাহায় * চল সাহা এখন
 ভুবনে আমার ॥ আল্লা তাল পুরাইবে বাসনা তোমার * এত
 বলি সাহা তরে সঙ্গেতে করিয়া ॥ আপনা বাসরে বানু চলিল
 দিরিয়া * মহাম্মদ আরেফ বলে ভরসা খোদার ॥ তরাইবে মোরে
 প্রভু হাসর মাঝার *

—* ধূয়া *—

লেগরে চিনিয়া মন আপনা মকান ॥
 থাকের তনু থাকে জাবে নারবে নিশান *
 ত্বক রক্ত চাম রাহার, খাবে বসি মুরমার,
 দেখিবে গোর অন্ধকার, পাবে অপমান ॥
 এত ভাবি রঙ্গ ছাড়ি, খোদাকে ইয়াদ করি,
 সন্ত, করে বানাও তরি, তবে হবে মান *
 সরম ভরম রেখে, প্রভু নাম বল মুখে,
 রাখিলে সে দঃখে সুখে, নাকর শান ॥
 ভজিলে খোদার নাম, আখেরে আসিব কাম,
 দোজাহানে হবে নাম, কহিহু সন্ধান *

ত্রিপদী ॥ ভূপ সূত বানু সাত, কহিল তামাম বাত, যে
 প্রকারে আসিল এখায় ॥ বাক্য শুনি চন্দ্র বানে, নিয়ে সাহা তৎ-
 ক্ষনে, তৎপ্রাতার নিকটেতে জায় * এমরানের নিকট গিয়ে,
 কহে বাক্য সবিনয়ে, শোন শোন সাহা নেকজাত ॥ পথ মধ্যে
 এক জন, হল মোর দরশন, ভূপ সূত বুঝি নেক জাত * মেছের
 মুল্লুকে ধাম, সাহা নাম ইয়ার নাম, তান পুত্র নাম সাজামাল ॥
 ছুরত নমুনা খুবী, যেন সে ইউছফ নবী, কিবা হেন ছরের ছাও-
 য়াল * মর্দাম হেন্মত জত, তাহা বা কহিব কত, কত দেশ করিল

গোলজারে বেস্তান * ৩৬ * মহাম্মদ আরেক কৃত ।
 ভ্রমণ ॥ কানন পাহাড় বন, নদী নালাও উদ্যান, সরন্দিপে আছেন
 এখন * আসক গোল বাহু পর, জপে নাম বার বার, বাহু সোকে
 অত্যন্ত কাতর ॥ যদি তুমি স্নেহ করে, মিলাইয়ে দেহ তারে, তবে
 তার বাচেত জীবন * এমরান বলে শীঘ্র করে, আনিয়ে দেখাও
 তারে, কোথা এখন ভূপের সন্তান ॥ আত্মা পেয়ে বিনদিনী,
 দৌড় দিয়া তৎক্ষণি, আনে সাহা ভাই বিদ্যমান * দেখিয়ে
 সাহার রূপ, চমৎকৃত হনভূপ, বলে হেনরূপ নাহি আর ॥ বিচিএ
 আশন পরে, সায়াদিল বসিবারে, বসিলেন সাহা নেককার * নানা
 ইতি বাক্যলাপ, করে বসি দুই ভূপ, তৎপর করেন আহার ॥ এই
 কথা মিকতোণে, ত্রিপদী রয় এইখানে, ধরিলাম পদ যে পয়ার*
 পয়ার পথেতে যাই, ক্ষাতা হলে মাপ চাই, নাহি জানি কবিতা
 কালাম ॥ মমিন লোকের পায়, মুরব্বি যতেক তায়, সব কাারে
 অধিনের ছালাম *

এমরান তৎভ্রাতা জালালের বৃত্তান্ত বলে ও জালাল পুনঃ

দেহ প্রাপ্ত ।

পয়ার ॥ দোন ভূপ একত্র পালঙ্গে বসিয়া ॥ সকলের দুঃখ
 সুখ বলে বুঝাইয়া * এমরান বলেন শোন ভাই সাহাজামাল
 ভ্রাতা এক ছিল মম নাম সাজালাল * কনিষ্ঠতা ছিল ভ্রাতা এলেমে
 কামেল ॥ গুপ্ত প্রকাশ সব তাছিল হাসেল * যেই ধোজ বিবা
 মোরে দিল পিতা মোর ॥ সেইদিন কাণ্ড এক হল যোরতর * রূপের
 কামিনী বাহু বরই সুন্দর ॥ জিনের সৃষ্টি ছিল তাহার উপর *
 হাশেশা আশিত জিন দেখিতে বাগুরে ॥ দুই জিন আখি ছাড়া
 না করে তাহারে * যেই দিন সেই বাগু মম ভার্য্যা হইল ॥ সেই
 সমে সেই জিন দুশ্মন হইল * প্রানেতে বধিবে জিন এছিল
 ফিকির ॥ ভাবান্নিত হন জালাল তাহার খাতির * তৎপর দিনমনি
 গেল গত হয়ে ॥ আনন্দে খেলতো চলি বাগু সঙ্গে নিয়ে *
 জালাল দেখিয়া ভাবে দেলে আপনার ॥ কেমন করিয়ে রাখি
 ভ্রাতাকে আমার * এই ভাবনায় ভাবি জালাল হইয়া ॥ খেল-
 ওত খানায় গিয়ে ছিলেন লুকিয়া * তৎপর আমি আর মেহেরি

গোলজারে বোস্তান * ৩৭ * মহাম্মদ আরেক কৃত ।—

আমার ॥ উভয়ে প্রবেশ করি আন্দর মাঝার * নানা ইতি বাক্যা-
লাপ কোতুক করিয়া ॥ অবশেষে নিন্দজাই বাণুকে লইয়া *
হেন কালে সেই জিন রাগান্বিত হয়ে ॥ একেবারে মম পাশে
আশে প্রবেশিয়ে * সর্প মূর্তি নিশ্চাণ করি প্রবেশিল যরে ॥
জালাল লইল তেগ আপনার করে * ক্রোধাকারে জিন ছিল
যুগের উপর ॥ চাহে কি মারেন লেশ ছের পরে মোর * চাহেকি
জালাল তেগ মাড়ে তার গর্দানে ॥ মাণ্ডকেনা লাগে পিছে ভাবে
মনে ২ * এত ভাবি এক যুক্তি মনেতে করিল ॥ মৃতীকায় বসি
ত্যাগ উদ্ধেতে মারিল * উদ্ধে থাকি নিষে যদি মারিতেন ত্যাগ ॥
জীন সঙ্গে আমিও মরি তুন বেদেরেগ * এত ভাবি নিষে থাকি
উদ্ধেতে মারিল ॥ জীন কাটি প্রদিপের ঝারেতে লাগিল * কাটিল
ঝারের ডুরি পরিল জমিনে ॥ ঝারের আঘাতে বাহু জাগে তৎ-
ক্ষণে * জাগিয়া সে বিনদিনী ক্রোধান্বিত হয়ে ॥ চৈতন্য করিল
মোরে দেহে কর দিয়ে * চৈতন্য হইবা মাত্র দেখি জালালেরে ॥
হেন ক্রোধ হয় তাকে প্রাণ তেজিবারে * জালালের তরে বলি
খেদান্বিত হয়ে ॥ কেন হেতা এলা কিশের লাগিয়ে * এই মতে
নানা ইতি করি তিরস্কার ॥ তৎপরে চাহিলাম করিতে সংহার *
হেন সমে বলে জালাল নিশ্বাস ছাড়িয়া ॥ পিতা মাতার পদ বৃছি
আশি যে করিয়া * পিতা মাতার সবিনয় সাক্ষাত করিয়া ॥ কল-
হর স্থান এই যাইব ত্যাজিয়া * এই যে বিশাল রাজ্য সকল
অমার ॥ শুধু বানিজের ঠাই শোন সমাচার * পুঞ্জি আছে রুহ
তেরা বলিহু সন্ধান ॥ বোজা নামাজ হজ যেকাত কিন স্থান ২ *
ইচ্ছা যত ক্রয় কর সাদ্য অনুসারে ॥ নৌকায় পুড়িয়া চল হাসর
বাজারে * তথা গিয়ে বিক্রি কর যত সরঞ্জাম ॥ বহুত হইবে লভ্য
জানিলা সন্ধান * এক বানিজের লাভ এতেক পাইবে ॥ যত
থাবে তত পাবে শুণ্য না হইবে * এই নছিহত মম স্বরণ রাখিয়া ॥
পিতা মাতার সনে আর দেখা করাইয়া * বাহাই ইচ্ছা কর তাহা
তাতে দুখ নাই ॥ কিন্তু উক্ত ভিক্ষা আমি চরণেতে চাই * এবাক্য
শুনিয়ে আমি রাগ ক্ষমা দিয়া ॥ জালালে লইহু কোলে মুখে চুম্ব

গোলজারে বোস্তান * ৩৮ * মহাম্মদ আরেফ কৃত ।
 দিয়া * এহাল দেখিবা মাত্র কবিলা আমার ॥ ক্রোধেতে ত্যা-
 জিতে চাহে দেহ আপনার * তাহার দেখিয়া রোশ জালালে
 লইয়া ॥ পিতার নিকট গেল নিশ্বাস ছাড়িয়া * শুনি তার ভেদা
 ভেদ ভূপ নামদার ॥ আক্তা দিল জল্লাদেরে করিতে সংহার *
 উজির শুনিয়া বড় হইল কাতর ॥ দাড়াইল সম্মুখেতে বুকে হানি
 কর * কহে মন্ত্রি মহিপালে করিয়া বিনয় ॥ আক্তা হইলে কহি
 বাত শোন মহাশয় * দুই পুত্র আছে মাত্র রাজ্জের পিয়ারা ॥
 মারিবার আক্তা দিলে নাশুনি মাজেরা * নাজানিয়া নাশুনিয়া
 বধ নেকজাত ॥ কেরামত তকরবে দেলেতে হাছরাত * তাবিয়া
 যে করে কার্য সুখ তার হয় ॥ নাভেবে করিলে কর্ম মরনের ভয়*—
 এত শুনি কহে ভূপ জালালের তরে ॥ কি প্রয়োজন ছিল বল ঐ
 ঘরে * জালাল বলে সেই বাক্য বলিতে নারিব ॥ বলিলে এখন
 আমি পাথর হইব * পাথর ছুরত রব ক্যামত তক ॥ সেই সব না
 কহিব মরিব বেশক * পিতা বলে কিমতে হইবে পাথর ॥ কহ ২
 জালালদি সেসব খবর * কোন মতে এরাইতে নারিয়া সে বাত ॥
 আথেরে পিতার ডরে কহিল নেহাত * যেইরূপে জীন জাত
 দুশ্মন হইল ॥ যেইরূপে জালাল তারে বিনাস করিল * আদি
 অন্ত বিবরিয়া কহিল খবর ॥ কহামাত্র জালালদিন হইল পাথর *
 পাথর দেখিয়া পিতা হল পেরেসান ॥ আমিও কান্দিয়া ফিরি
 কানন ময়দান * কাননে ২ ফিরি করিয়া ক্রন্দন ॥ আমাকে
 উদ্ধারি ভাই হইল নিধন * এইরূপে কত দিবা জায় গত হয়ে ॥
 আসিল আওরাজ এক গায়েব থাকিয়ে * আসিল আকাশ বানি
 শুনহ এমরাণ ॥ তব পিতা মৃত হল সে রাজ্জ বিরাণ * রাজ্জতি
 করহ তুমি তক্তে বার দিয়া ॥ জালাল পাইবে তন জাহনা
 ফিরিয়া * কতদিন পেরেসান মেছের থাকিয়া ॥ আসিবেন এক
 শাহা আমক হইয়া * শাহা জামাল বলিয়া জানিবে তার নাম ॥
 শাহা সাম ইয়ারের শুত মেছেরেতে ধাম * তার অঙ্গুলির খুনে
 পাইবে রেহাই ॥ মোকুফ হইল বাক্য শুনহু এছাই * সেই সব

গোলজারে বোস্তান * ৩২ * মহানুভব আরেক কৃন্ত ।
 কথা আমি লিখিয়া রাখিহু ॥ পরিতোষ খুব ইয়াদ করিহু * আপ-
 দার কদম দেখে হইহু নেহাল ॥ পাক সাই করে যদি তাহাকে
 বাহাল * এত সুনি ভূপ সূত কহেন এমরানে ॥ কোথা আছে
 জালালদি চল সেই থানে * এমরান শুনিয়া হল আনন্দ অপার ॥
 ভিখারী পাইল যেন মিন্দুক মোনার * সাহাকে লইয়া এমরান
 তথায় চলিল ॥ সেই থানে সাহ জালাল পাথর আছিল * সাহা
 জাদা হাল দেখে করেন ভাবনা ॥ যেন প্রভু পুরা করে আমার
 বাসনা * এবাক্য বলি সাহা অঙ্গুলী কাটিয়া ॥ জালালের মস্ত-
 —কেতে দিল ছিটাইয়া * তাহার উহিঙ্গায় আর হুকুমে আল্লার ॥
 পুনঃ বার দেহ প্রাপ্ত জালাল সাহার * জালাল সোকর ভেজে
 দরগায় আল্লার ॥ না আছে সরিক আর একেলা মোক্তার * তৎ-
 পর ছালাম করে জালালের পায় ॥ দেলের বাসনা পুরা করে যে
 খোদায় * এমরান দেখিলে তাইয়ে করে মোনাজাত ॥ দোন
 কর উঠাইয়া আল্লার দরগাত * খোসাল হইল সব তত খাছ আম
 রায়ত প্রজা বান্দিদানী আর যে গোলাম * সকলে তারিফ করে
 সাহাজাদা তরে ॥ হাজার প্রশংসা এমুন পুত্র আর ঘরে * এই
 মতে নানান প্রশংসা করে সবে ॥ কিন্তু সাহার মনাগুণ জলে
 প্রেম ভাবে * মহানুভব আরেক বলে ভাবি করতার ॥ প্রভুর
 মহিমা বুঝে হেন শক্তি কার *

—ঃ*)*(* :—

* গিত সাওরাত *

অপার মহিমা আল্লাহে কে করে স্মার ॥
 জারে যখন সাহা ইচ্ছা হে পার করিবার *
 ঝিহুক থাকে পাতালেতে, গহিন গুজে সাগরেতে,
 বিন্দু পড়ে আকাশেতে, হয়ে গোল জার ॥
 সেই নীর ঝিহুক পেরে, সেকমেতে ছাপাইয়ে
 দেহ বাহি বানাইয়ে : অতি চমৎকার *
 ঝিহুক হয় কয় করার, মতির মূল্য হয় হাজার,
 আকলেতে করনা; দিচার খেলা এই কার ॥ আর খেলা

গোলজারে বোস্তান * ৪০ * মহান্নাদ আরোহ কৃত ।

সেই করে, অথো কি ধরিতে পারে, হেন

যুক্ত কার তরে, করে অঙ্গুলী বাহার *

জালাল পাইল দেহ করমে খোদার ॥ খুসির মউজা উঠে
সহর বাজার * নানা ইতি উপহার জালালের তরে ॥ ভক্ষন
করায় সবে অতি সমাদরে * তিন সাহা এক সঙ্গে থাকেন
আনন্দে ॥ কিন্তু মেছেরের সাহা প্রেমশোকে কান্দে * ভজন
ভ্রমণ আর সয়ন সপন ॥ সর্ব ত্যাগি হল জেন সন্যাসী শুজন *
গোল নাম জপ মালা জপিভে ॥ একেবারে ভূমিপরে পড়ে
অকস্মাতে * এমরান দেখিয়ে তার বিপরিত কাণ্ড ॥ আজামালে—
জিজ্ঞাসেন কর দিয়ে মুণ্ড * নাভাব ২ সাহা ধরি চরনেতে ॥
গোলবাহু মিলাইব তোমার সনেতে * যেই মতে পারি বাহু
এখানে আনিব ॥ তব কৰ্ম সমাধিব প্রাপ মম দিব * এই মতে
নানা মতে বহুত বুঝায় ॥ অবশেষে বুঝাইতে গান এক গায় *

* গীত মদ্যমান *

ভেবনা ভেবনা সাহা ভেবে ভেবে দেহ ক্ষয় ॥

ধর্ম্য ধর বাক্য মান তাতে হবে তব জয় *

আমা কার পরওয়ার, নৈরাশ না করে কার,

সবুর করিলে আর, নিষ্ফল না হয় ॥

অদৃষ্টে থাকিলে লেখা, অবশ্য তার পাবে দেখা,

প্রভু যদি হয় সখা, ভাবনা কি তায় *

পয়ার ॥ এগান গুনিয়া সাহা না হইল স্থির ॥ সর্বদা
রোদন করে গোলের খাতির * দেখিয়ে এমরান সাহা চিন্তা
যুক্ত হয়ে ॥ আর বার বুঝাইল গান এক গেয়ে *

গীত তাল আড়া ॥

ওহে যুবরাজ ত্যাজ রমণীর ধ্যান ॥ আগে হয় তাল বাসা

শেষে যায় কুলমান * রমনীর রঙ্গছলে, মুনি মানস টলে

পুরুষে ভুলায় ছলে, করি হ তত্ত্বান ॥ যে দেয় তাহারে চিত

ঘটে তার বিপরিত, নারিতে নাগায় হিত, শাস্ত্রের বিধান *

সকলে বলে অরল। মহা পূর্ণ মোল কল। কত বসন্ত কত

গোলজারে বোস্তান * ৪১ * মহাম্মদ আরেক কৃত।

ছলা, পুরিয়ে সন্ধান ॥ আগে চলে মনহরে, আলাপন কত
করে, সটের ব্যবহারে পরে, করে অপমান *

* কেচ্ছা আকাছ *

পয়ার ॥ দ্বিরাথ দুদিগে যখন করিল গমন ॥ মনে মনে করে

আকাছ প্রভুকে শরণ * এমন উপরে রোথ উড়িয়া উঠিল ॥

মৃত্তিকা সবুজ রঙ্গ নজর পড়িল * কতক্ষণ পরে গিয়া সেই জান-

ওয়ার ॥ মহা বিরানাতে গিয়া তল্লাশে আহাৰ * তৎপর বশে

পাখী সেই বিরানায় ॥ আকাছ ছাড়িল পদ ভাবিয়া খোদায় *

রোথ গিয়া পরে এক ভুজঙ্গ উপরে ॥ পদে ধরি নিয়া চলে আপ

নার জোরে * একা উজিরের সূতা বিরানায় পরিয়া ॥ চতুরপাশ্বে

দেখে মর্দ খুব নিরক্ষিয়া * চতুরপাশ্বে উচ্চ ভূমি পর্বত আকার

হেথা থাকি পালাইতে পথ নাহি আর * শত ২ ভুজঙ্গ আর চরে

সেইস্থান ॥ আকাছের পরে হল এমত নিদান * কিন্তু তথা লাল

মতি জওয়াহের নেগার ॥ ঠাই ২ কত শত কে করে গুমার * কত-

ক্ষণ পরে দেখে উপর থাকিয়া ॥ মাংস খণ্ড পড়িতেছে সেথায়

আসিয়া * কোথা থাকি পরে মাংস সোন সর্বজন ॥ সওদাগর

লোক সব আসে এই থানে * গো মেষের মাংস তারা আনে

সঙ্গে করে ॥ তাহাকে ফেকিয়া দেয় গব্বর ভিতরে * উপরেতে

ছিমোরগের বাসা বেগুমার ॥ গব্বরে প্রবেশে তারা মাংস খাইবার

মাংস নিয়া তারাতারি উঠেন উপরে ॥ মাংসে বাজি মতি লাল

উঠেন পাহারে * এই হেতু লাল প্রাপ্ত হয় সওদাগর ॥ আকাছ

দেখিয়া হাল ভাবিল বিস্তর * তৎপর হেম্মত করিয়া জোরওয়ার

মোরগের পদ ধরে তেবে করতার * মোরগ ভাগিয়ে চলে পর্বত

উপর ॥ এই হেতু উজির সূত উঠিল উপর * উপরে উঠিয়া মর্দ

ভাবে পরওয়ারে ॥ হেনকালে আসিলেন যত সওদাগরে *

জিজ্ঞাসিল আকাছেরে যত বিবরণ ॥ কোথা হইতে এলে আর

কোথা আগমন * আদিঅন্ত আকাছ আলি বয়ান করিল ॥ শুনিয়া

সওদাগর তাহা দুঃখিত হইল * আকাছের সওদাগর শেনেহ

করিয়ে ॥ ভোজন করার সবে নিকটে বসায় * তৎপর জিজ্ঞা-

গোলজারে বোস্তান

* ৬ *

গোলজারে বোস্তান * ৪২ * মহাম্মদ আরেফ কৃত ।

শিল যত বিবরন ॥ আদি অন্ত আকাছ আলী শুনায় এখন *
শুনি আকাছের মুখে অদভুত ভারতী ॥ আকাছের প্রতি সেনেহ
জন্মিলেন অতি * তৎপর জিজ্ঞাশিল সাধু সর্বজন ॥ মনে তেরা
কিবা যুক্তি বলনা এখন * আমাদের সঙ্গে যদি চাহ থাকিবার ॥
মাহিয়ানা শুহির মোরা করিব তোমার * আর যদি ভ্রমিবার
চাহ স্থান ॥ যথা ইচ্ছা জাহ তুমি কহিহু সন্ধান * আকাছ বলে
সংসার দেখিতে মন চায় ॥ শুনি সাধু গন দিল কারয়া বিদায় *
কতদিন পরে সেই বিরানা ছাড়িয়া ॥ শূরম্ম কাননে মর্দ পৌ-
ছিল যাইয়া * বাগানে ২ মর্দ ফিরেন বুরিয়া ॥ ফল পারি বৃক্ষ
থাকি খায় চিবাইয়া * হেন কালে হল এক কাণ্ড ঘোরতর ॥-
দেওনী আসিল এক মূর্তি ভয়ঙ্কর * দেও হেরি উজির শুতা কা-
পে থর ॥ বলে কি আফত আইল নিকটেতে মোর * হেন সমে
দেওনী আসি আকাছ নিকটে ॥ বলে এ শূরম্ম বন মোর হয়
বটে * এত বড় অভিমান উদ্দানে আসিলে ॥ অন্তরেতে মম ভয়
কিছু না করিলে * তার প্রতিফল এখন পাবে ধূর্ত নর ॥ এতবলি
দেওনী ধরে আকাছের কর * ধরিয়া তার হাতে দেওনী বলে
আকাছেরে ॥ বাহির কর জিব্বা তব দেখিব নজরে * ভয় পেয়ে
আকাছ আলি জিব্বা দেখাইল ॥ সেই সমে দেও জিব্বা খেচিতে
লাগিল * টানিয়া সে জিব্বা প্রায় হাত পরিগান ॥ তৎপর মস্ত
পড়ি করিল পাষান * এহালে আকাছ থাকি দিবস সমস্ত ॥ তৎ-
পর যেই সমে সূর্য্য গেল অন্ত * সেই সমে আসি দেও নিকটে
তাহার ॥ ধাক্কা মারি জিব্বা ভিতরেতে দিল তার * পুনরায়
যেন্দা করি লাগে বলিবার ॥ মম সঙ্গে কর রতি নব্বের কুমার *
আকাছ বলে একি কাণ্ড বুঝিবার নারি ॥ কেমনেতে রতি কৰ্ম
দেও সহ করি * দেও বলে শিষ্য করি পুরাও মম আস ॥ নহিলে
এখন তুঝে করিব বিনাস * আকাছ বলে কেমনেতে এ কার্য
শাধিব ॥ তব অঙ্গলির মত আমি নাহি হব * দেও বলে শুন্দর
রূপ নজরে দেখিয়া ॥ নাহি পারি এক দিন থাকিতে তুলিয়া *
আকাছ বলে মণুষ্যের রিতি নিতি এই ॥ নিকা ভিন্ন ব্যবহার কেহ

মৌলজারে বোস্তান * ৪৩ * মহান্সদ আরেফ কৃত ।
 কভু করে নাই * ফিরু মিকা মধ্যে আছে নিয়ম কালে কাল ॥
 রতি ছাড়া দেখা শুনা করে এক সাল * এক সাল মধ্যে যদি
 করেন কৌতুক ॥ সেই রমন রমনীর বরই অশুক * জিন্দগীতে
 কভু আর শুখ নাই তার ॥ দেখিতেই হয় মৃত্যুর আকার * এই
 ফাকি শুনি দেওনী দেলে ডরাইয়া ॥ এক সাল ক্ষেমা করে ছবুর
 করিয়া * আকাছ দেলেতে ভাবে প্রভু করতার ॥ এহেন সঙ্কটে
 মোরে করহে উদ্ধার * হেন অসম্ভব কার্য হইবে কেমনে ॥ যাই
 এই ত্রিভুবনে কেহ নাই জানে * ইহা থাকি হইত যদি আমার
 মরণ ॥ তবে এ জুলুম নাই হত কদাচন * ভাবানিত দেখি
 দেওনী প্রিয়াকে আপন ॥ বলে মোকে ভাল নাই বাসে এই জন
 নাচ গীত শুললিত যদি শুনে মোর ॥ কভুনা ভুলিবে তবে নরের
 কুমার * এখন উচিত মোরে নাচিতে গাইতে ॥ এবলিয়া দেও
 জাত লাগিল সাজিতে * প্রথমে পরিল এক শাড়ি মনোহর ॥
 শুদ্ধ ছালার চট সোনহ খবর * তৎপর মন মত পিন্দে অলঙ্কার ॥
 মতে গাথি যত ইতি গো অশ্বের হার * গজ মুণ্ড পঞ্চ লহর
 গাথিয়া রসিতে ॥ গজ গতি হার বুঝি দিয়াছে গলেতে * তৎপর
 নৃত্ত করা আরম্ভ করিল ॥ দুই চারি গজ উর্দ্ধে লাফিয়া উঠিল *
 নৃত্ত গীত মতোৎসব করে এই দ্বারা ॥ হস্তির চিক্কুর জেন ভয়
 লাগে বড়া * আকাছ জালি মনে চিন্তা করে আপনার ॥ চিন্তা-
 যুক্ত হলে হেথা নাপাব উদ্ধার * এত ভাবি দেও জাতে কহে মৃদু
 ভাসে ॥ এসপ্রিয়ে বৈস মম পাসে * তব রূপ হেরি মম বিদরে
 পরান ॥ করিব তোমার সেবা দিয়া মন প্রান * বাক্যে তুষ্ট অতি
 শয় হয়ে দরচার ॥ বলে কি আনিয়া দিব করিতে, আহার * বলে
 আকাছ যত ইতি ফল বাগানের ॥ আমাদিগের খাদ্য বস্তু জান
 হামেসার * এত সুনি উদ্দানেতে ছরাগতি গিয়ে ॥ উত্তম ফল
 আনিল তুরিয়ে * আকাছের তরে সব দিল খাইবার ॥ ভক্ষন
 করেন আকাছ ভেবে করতার * এই রূপে নিত্য ফল আনি দেও
 জাত ॥ থরেক সদা রাখে করে মৌজুদাত * এই রূপে কত দিন
 গত হয়ে যায় ॥ দেওনার নিদের ওক্ত তৎপর হয় * দেও সর্ব

গোলজারে বোস্তান * ৪৪ * মহাস্বদ আরেক কৃত।

গনের সর্ভ আছে এই মত ॥ তিন মাস ভকে আর তিন মাস রত
তিন মাস নিদে সব হবে অচেতন ॥ একেবারে হইবেন-মুর্দার
মতন * আক্যাছের ভবে বলে দেও দুরাচার ॥ আমাদেব নিদেব
ওক হইল শুমার * এক নিদে থাকি মোরা তিন মাস ভর ॥
তোমাদেব নিদেব কিছু না জানি যবর * সুযোগ দৌখরা আ-
ক্যাছ কহে দেওর পাম ॥ এক নিদে থাকি মোরা মারে তিন
মাস * হিসাব করি দিন পাইয়াছ ঠিক ॥ অদ্য হতে আমাদেবের
নিদেব তারিখ * ওতকলি মাত্র সূত জমিনে সুইয়া ॥ মকার
করিয়া মর্দ গেল যুমাইয়া * দেওরী দেখিয়া অতি হল আনন্দিত
হার গোর বিছাইয়া সুইল তুরিত * চাপিল বিষম নিদে মুর্দার
মতন ॥ কুরালি মারিলে আর না হবে চেতন * নৃপ শুত নির-
ঞ্জে শ্বরন করিয়া ॥ চলিল কানন পথে একাকিনী হইয়া * জামা
লের মহবত আছিল এছাই ॥ জঙ্গলি দুস্মনের ভয় কিছু মাত্র নাই
মহাস্বদ আরেক বলে পাক নিরাঞ্জে ॥ তরাইবে মোরে প্রভু
হাসর ময়দানে * ১ ২ ৩ ৪ ৫ ৬ ৭ ৮ ৯ ১০ ১১ ১২ ১৩ ১৪ ১৫ ১৬ ১৭ ১৮ ১৯ ২০ ২১ ২২ ২৩ ২৪ ২৫ ২৬ ২৭ ২৮ ২৯ ৩০ ৩১ ৩২ ৩৩ ৩৪ ৩৫ ৩৬ ৩৭ ৩৮ ৩৯ ৪০ ৪১ ৪২ ৪৩ ৪৪ ৪৫ ৪৬ ৪৭ ৪৮ ৪৯ ৫০ ৫১ ৫২ ৫৩ ৫৪ ৫৫ ৫৬ ৫৭ ৫৮ ৫৯ ৬০ ৬১ ৬২ ৬৩ ৬৪ ৬৫ ৬৬ ৬৭ ৬৮ ৬৯ ৭০ ৭১ ৭২ ৭৩ ৭৪ ৭৫ ৭৬ ৭৭ ৭৮ ৭৯ ৮০ ৮১ ৮২ ৮৩ ৮৪ ৮৫ ৮৬ ৮৭ ৮৮ ৮৯ ৯০ ৯১ ৯২ ৯৩ ৯৪ ৯৫ ৯৬ ৯৭ ৯৮ ৯৯ ১০০

* নৃপ শুত এমরানে উপনিত *
ত্রিপদী ॥ বিষম কানন বনে, হাটি চলে এক মনে, নাহি
করে ভয় দুস্মনের ॥ ক্ষুধা তৃষ্ণা কষ্ট পায়, বৃক্ষ পত্র তুরি খায়,
তবু গতি ভাবে জামালের * মাহিনা রোজের পরে, বৃহৎ বৃক্ষের
পরে, দেখে এক তপসি শুজন ॥ জপে মালা চমৎকার, প্রভু নাম
বারংবার স্বরিতেছে কিকরি মতন * মন্ত্রি সূত নিরক্ষিয়া, সবিময়ে
দাড়াইয়া, বলে ওহে সন্যাসী গোসাই ॥ দোণ্ডা কর কৃপা করি,
যেন এ কানন তরি, আর যেন জামালেতে পাই * অনেক মিনতি
করি, মন্ত্রি সূত পদে ধরি, বলে আর কান্দে জার জার ॥ তবে
যোগী স্নেহ করে, দোণ্ডা করে আক্যাছেরে, প্রভু তোকে করিবে
উদ্ধার * আর যথা মনে চায়, জাহ তুমি সে জাগায়, পাবে তবে
দেখা জামালের ॥ বাক্য শুনি আক্যাছ আলি, পীরকে প্রনাম
বলি, যার চলি যথা দেলে চায় * খোড়া কতজন পরে, দেখে
মর্দ আপনারে, দাড়াইছে নির্মল জাগায় * পুষ্প মানা জাতি

গোলজারে বোস্তান * ৪৫ * মহাম্মদ আরেফ কত ।
 কত, ফুটিয়াছে শতর, অলি গন উড়িয়া বেড়ায় ॥ বিচিত্র উদ্যান
 দেখি, চাহি রহে উর্ক মুখি, বলে প্রভু কে আনে এখায় * পূর্বে
 এক উদ্যানে গেল, কত দুখ পোহাইল, আর বার পেল উপবন ॥
 পূর্বের উদ্যান থাকি, এহাকে সুন্দর দেখি, দুঃখ হেথা পাইব
 দ্বিগুণ * এই ভাবি মস্তি শুত, প্রভুকে মানায় কত, ওহে প্রভু কর
 মোরে পার ॥ একবার দুঃখ দিলে, তবু দয়া না করিলে, ফের কেন
 বাগান মাজার * মহাম্মদ আরেফ বলে, রচুলের পদ তলে, বাস
 জার মহাকালী গ্রাম ॥ ঢাকার জিলা আর, কেরানী গঞ্জ থানা
 তার, অন্তর্গত বশত মোদাম * পাপ বোঝা মুণ্ডে করি, অকুল
 সায়েরে পরি, দিবা নিশি ফুড়িয়া বেড়াই ॥ কবিতা লেখিতে ভায়
 কত শেকি হয়ে জায়, উদ্ধারিবে ওহে পাক সাই * ১০০
 পয়ার ॥ চিন্তা যুক্ত মস্তি শুত বাগানে পড়িয়া ॥ জেন স্বর
 হানে তার শরিরে আসিয়া * ক্ষণে বলে দেওজাত আসিয়ে
 আবার ॥ কত কষ্ট দেয় জানি কেজানে শুমার * ক্ষণে বলে সে
 উদ্যান হেন নাহি ছিল ॥ ইহাতে দিগুন কষ্ট পাইতে হইল *
 এত বলি ববুল মূলে রহিল বসিয়া ॥ প্রভুর আশ্চর্য্য কৃপা দেখনা
 ভাবিয়া * এ উদ্যান সে উদ্যান জখায় জামাল ॥ আনিলেন আ-
 ক্যাছেরে রাবের জুল জালমাল * জামাল কুঠির হতে বাহির হইয়া
 হাওা সেবনের ছলে চলিল ঘুরিয়া * ক্রমে তথা গিয়ে হল
 উপনিত ॥ যথায় উজিরের সূত বিরসিত চিত * আক্যাছের
 কাছে সাহা উপনিত হয়ে ॥ জিজ্ঞাসিল কুল মেল শেহ করিয়ে *
 আক্যাছ ভাবেন হবে উদ্যান ইহার ॥ এই হবে ভূপ কিবা পুত্র
 হবে তার * এত ভাবি সবিনয়ে দারায়ে তুরিত ॥ ভক্তি রূপে
 প্রনামিল না করি ইঙ্গিত * তৎপর আদি অন্ত করিয়া বর্ণন ॥
 সাহা তরে ওয়াকিফ করে সেইক্ষণ * সেই মতে এক সঙ্গে করিল
 গমন ॥ সেই মতে জুদার হল দুই জন * সেই মতে বিরানায়
 পরিয়া লাচার ॥ সেই মতে হল পরে দেওয়ার দিদার * যেখানে
 যে দুঃখ পেল কহে বিবরিয়া ॥ ছলং দোন আখি চলিল বহিয়া *
 জামাল দেখিয়া আর সহিতে কি পারে ॥ অমনি গলায় ধরি

গোলজারে বোস্তান * ৪৬ * মহান্মদ আরেফ কৃত।
 আলাপন করে * বলে দোস্ত তব মত দুক্ষু পেইনু মূই ॥ নিরবে
 বসিয়ে সব কব তোমার ঠাই * এত বলি করে কর করিয়া দুজন
 শুবর্ণ কুটির পানে করে আগমন * কুটির ভিতরে গিয়ে ডাকি
 চন্দ্রবানে ॥ মাস্কাইয়া থানা পিনা করে দুই জনে * এই রূপে নিতু
 নিতু তারা দুই জন ॥ উদ্যানেতে থাকে আর কথপকথন * কিন্তু
 জামালের চিত্তে প্রেমের অনল ॥ দিবা নিশি জলে সদা জেমন
 গড়ল * এক দিবা ভূপ শুভ অন্তরেতে গিয়ে ॥ বলে আশকেয়
 জালা কান্দিয়ে * কত দিন সবো বল এসের আশুন ॥ কলেজা
 হামেসা মম হয় ভূনাভুন * এ বলিয়া ভূপ স্মৃত কান্দিয়া অকুল
 দোখার হইয়া চলে নয়নের জল * জালাল বলেন লাভা নাহি
 তেব আর ॥ অবশ্য মিলাবে প্রভু শাশুক তোমার * এত বলি
 জালাল গিয়ে বলে এমরানেরে ॥ মেছেরের ভূপ শুভ আছে
 বেকারারে * তান হেতু যদি তুমি নাকর ফিকির ॥ ত্যাজিবেন
 প্রান সাহা গোলের খাতির * এত শুনি এমরান সাহা দেলেতে
 গুনিয়া ॥ লিখিতে লাগিল খত প্রভুকে স্বরিয়া * ছানা হামদ
 পহেলাতে লিখিয়া খোদার ॥ তৎপর দরুদ ভেজি নামে মোস্ত-
 ফার * তৎপর যত ইতি লিখিতে লাগিল ॥ জালালের আদিমন্ত
 অগ্রেতে লিখিল * জালাল পাইল তণু খোদার আজ্জায় ॥ গো-
 লের দর্শন মাত্র সর্বদাই চায় * আর আপনার কদম বুছি করি
 বার ॥ চিন্তায়ুক্ত থাকে মর্দ লাগিয়া ইহার * অতএব নিবেদন
 করি চরনেতে ॥ গোলবাগু পাঠাইয়া দিবেন এখাতে * দিন কত
 পরে মোরা সকলে আসিয়া ॥ আপনার কদম বুছি করিব জাইয়া
 আরজ গরজ আদি সমস্ত লেখিয়া ॥ শিরনাম লিখিল যে মোহর
 করিয়া * চালাক কাছেদ ডাকি খত সুপে দিল ॥ ছালাম করিয়া
 কাছেদ লিখন লইল * এমরানের খত লিয়া করিল গমন ॥ কত
 দিবা পরে গেল আরব ভুবন * ভূপতি দৌলত খানে ছিলেন
 বসিয়া ॥ কাছেদ ছালাম করে ছের নোওয়াইয়া * তৎপরে ছের
 থাকি খত নেকালিয়া ॥ সাহাজাদার স্বকরেতে দিলেন শুপিয়া
 মহান্মদ আরেফ বলে ওহে পরওয়ার ॥ রহিম নামের করি ভরসা

গোলজারে বোস্তান * ৪৭ * মহাম্মদ আয়েফ কৃত !

তোমার * একে একে বিস মাল হইল ওম্মর ॥ তার মধ্যে কত
পাপ কেজানে থবর * * * *

ত্রিপদী ॥ কাছেদ সে খত নিয়া, ভূপতির করে দিয়া,
কর জোড়ে রহিল দাড়াই ॥ পাড়ি ভূপ কেতাবত, মালুম করি
হকিকত, কাছেদেরে করিল বিদাই * কাছেদে বিদায় কবি,
চলে ভূপ অভূপরি, ছিল যথা গোল বিনদিনী ॥ গোলকে বলেন
বানি, শোন মা জননী, ভাই তব লেখে এই বানী * সাজালাল
পাষান ছিল, এখন মনিষ্য হইল, এলাহির করম ফজলে ॥ দরশন
চাহে তেরা, জাহ মাগো খাড়া, হেথা নিয়া আসিবে জালালে
পিতার চরন পরে, কহে গোল যদু স্বরে, জাব কল্য দেখিতে
দিদার ॥ কত দিবা সেথা রয়ে, ভাইকে সঙ্গতি কিয়ে, কদম বুছি
কারব তোমার * কল্য লোক জন দিয়া, দেহ মোরে পাঠাইয়া,
ভাই সঙ্গ করিব দিদার ॥ এত বাল পিতা মনে, রাহলেন খোস
মনে, দিন মনি হল অন্ধকার * দিবস চলিয়া গেল, রজনীয়ে
দেখা দিল, ভোজনাদি করি লোক জন ॥ নিন্দে অচেতন হৈয়া,
সবে রহে ঘুমাইয়া, তৎপর ডাকে পক্ষি গণ * কুকিলেতে রব
করে, সর্ব লোকে সঘা ছারে, হেয়ার করে ধেনু গন ॥ গোলবাহু
নিন্দ জায়, পক্ষি গন ডাকে তায়, ডাক শুনি উঠিল তখন * ভাব
সবে পাক সাই, এ ভবের আসা নাই, হামেসার নাহি এই ঠাই ॥
ইস্রাফিল সিঙ্গা নিয়া, দেখ আছে দাড়াইয়া, দিবে ফুক উরিবে
সবাই * মহাম্মদ আয়েফ কয়, ওহে প্রভু দয়াময়, হাসরেতে
করিবে উদ্ধার ॥ পাপ বোঝা ছিন্ন পরে, অকুল সাগরে পরে, মায়া
জালে হু গেরেস্তার *

* গোল বাহুর ইরানে আগমন *

পয়ার ॥ সাজ ভেস করে গোল পিতার আক্তা পেয়ে ॥
সখি গন সহচরি কত জন নিয়ে * পিতা মাতার চরনেতে ছালাম
করিয়া ॥ বলে ইরানেতে জাব এলাহি তাবিয়া * ভূপ বলে জাহ
মাতা করিহু বিদায় ॥ কত দিবা সেথা থাকি আসিবে এখায় *
এত সুনি সহচর সহচরি নিয়া ॥ ইরান সহরে জায় রওনা হইয়া

গোলজারে বোস্তান * ৪৮ * মহাশয় আবেশ কৃত ।
 ছিপাহি সাজিয়া চলে হাজার হাজার ॥ কত দিবা পরে গেল
 ইরান মাঝার * লোক জন ছিপাহিকে দিল বিদায় করে ॥ ছি-
 পাহি বিদায় লয়ে চলিলেন ফিরে * তাই ভগ্নী সকলেতে আনন্দ
 উল্লাস ॥ বাক্যলাপ করে জার জেমন অভ্যাস * তৎপর দাশি
 গন থানা আনি দিল ॥ তাই ভগ্নী সকলেতে খোমালে খাইল *
 থানা পিনা সমাধিয়ে কপুল তাম্বুল ॥ অতি আনন্দেতে বায়
 রুইয়ে মসগুল * তাই ভগ্নী সবে মিলি আনন্দ উল্লাস ॥ ভূপ
 সূত উদ্যানেতে সর্বদা হতাস * তৎপর জালালদ্দি চলিল উদ্যানে
 উল্লাশের বাক্য বলে সাহাজাদা সনে * সোন হে মেছেরী সাহা
 সোন এক মনে ॥ তব মাণ্ডক সূতক্ষনে আসিছে এখানে * সোনা
 মাত্র এই বাক্য ভূপের কুমার ॥ সহজে পাইল যেন চন্দ্র পূর্ণিমার
 বলে তাই জালালদ্দি সোন সমাচার ॥ এখন মিলায়ে দেহ মাণ্ডক
 আমার * বলে জালাল উনমাদিত না হও এখন ॥ সহজেতে খাণ্ড
 থানা করিয়া রক্ষন * জালাল বিদায় হল এবাত বলিয়া ॥ সাহা-
 প্রেমানলে কান্দেন বসিয়া * এখানেতে চন্দ্র বাহু আর গোলবান
 নানা ইতি বাক্যলাপ করে দিনমান * তৎপর বেলা গেল লাল
 রঙ্গ হয়ে ॥ দোন বাহু সেই ওক্টে বাহিরে বসিয়ে * নানা কক্ষ
 বাত চিত করিতে লাগিল ॥ হেন সমে চন্দ্র বাহু কহিতে লাগিল
 সোন বুঝান আশ্চর্য কাহিনী ॥ ভূপ সূত এক মর্দ চন্দ্রের
 রোসনি * প্রভাতে সূজের তনু বড়ই সুন্দর ॥ তবু নাহি হবে
 রূপ তান বরাবর * ইউছফের নাম মাত্র সুনিয়াছি কানে ॥ এই
 ভূপ সূত আমি দেখি নয়নে * জেলেথায় যদি তার করিত
 দর্শন ॥ ইউছফের পানে তবে না হইত মন * মেছেরেতে সাম
 ইয়ার আছে মহিপাল ॥ তান পুত্র সাডামাল সূজের উজাল *
 রূপে গুনে সুশিক্ষিত সকল বিদ্যায় ॥ হেনজন নাহি দুনি জন্মিল
 ধরায় * তোমার প্রসংসা বাক্য তোতা মুখে সুনি ॥ দেশ বিদেশ
 ভ্রমিলেন হয়ে উদাসিনী * যে থানেতে যেই কষ্ট পায় নেক
 জাত ॥ চন্দ্রবান একে কহিল তাকত * জীবনের আসা সাহা
 সকল ত্যাগিয়া ॥ তোমা তোমা বলি হেথা আসিল চলিয়া *

গোলজারে বোস্তান * ৪২ * মহাম্মদ আরেফ কৃত

চল২ চল ভগ্নি চলগো শক্ত২ ॥ দেখি আসি গিয়ে তথা কেমন
নাগর * এবাত শুনিয়া বাহু অন্তরেতে খুসি ॥ মুখে চন্দ্র বানে
বলে এই মত কসৌ * মোন২ চন্দ্র বাহু মোনগো বচন ॥
এমন অসৎ কার্য্য করে কোন জন * এমত দর্শন কইলে
মোকে কি বলিবে ॥ মুল্লুকে২ আর কলঙ্ক হইবে * তর যদি
একান্ত হইয়া থাকে মন ॥ তবে সেথা গিয়ে তুমি কর দর্শন *
চন্দ্র বলে মোন গোল তোমাকে বুঝাই ॥ হেন জনে দেখা
দিলে কিছু হানি নাই * আর দেখ অন্তরেতে চিন্তা করিয়া ॥
ব্রহ্মগণ শূজে প্রভু পুরুষ লাগিয়া * আর এক হেতু দেখ
কেমন ঘটন ॥ তব তার সনে বুঝি অবস্য মিলন * কোথা
বা আরব আর মেছের কোথায় ॥ আনিলেন দোন জন এথায়
খোদায় * গোল বলে ভাই কে দেখিতে এথা এহ ॥ করু
অন্য ভাব মনে কিছু না করিহু * এই সুযোগেতে বুঝি প্রভু
করতার ॥ মিলাইয়ে দিবে হেথা সঙ্গিতে তাহার * চন্দ্র বান
বলে বাহু কেন বল এত ॥ মান ছাড়ি দেখা কর সাহার
সাক্ষাত * এই মত বাত চিত্ত করিতে২ ॥ চন্দ্র বাহু এত
বলি সুইল সজ্জাতে * কহিতে কহিতে চন্দ্র গেল ঘুন্মাইয়া
মোন বাহু ভাবা শুনা করেন বসিয়া * চন্দ্র বাহু কথা গিয়া
বলিল আশায় ॥ দেখি গিয়া কোন জন আসিল হেথায় *
পূর্বে তোতা মুখে যাহা পাইলে খবর ॥ হবে বুঝি সেই মর্দ
রূপের নাগর * পূর্বে থাকি একে বাহু আছে বেকারার ॥
বাহু মুখে শুনি এমন হল জার২ * মহাম্মদ আরেফ বলে
মোন গোল বান ॥ দেখা কর গিয়া জামাল আছে এই স্থান *

* গিত তাল লাহরী *

ওহে সখি মোন বাঁধা হলনা পুরন ।

কত কাল সব আর একের আগুন ॥

প্রেমের কবল আর, ঢাকি রাখা হল তার ।

আকলে ঢাকনৌ আর, থাকেনা কখন *

গোলজারে বোস্তান ॥

* ৭ *

গোলজারে বোস্তান * ৫০ * মহাশয় আরেক কৃত

আহা নাথ নিদারুন, নালেই মাম দর সন;

হেন ফনি কোন জন, করিবে হরন *

অবাগিনী পাইনা পতি, বৃদ্ধি প্রেম নিস্তিত ।

হায় কি করিব গতি, বল সখি গণ *

ত্রিপদী ॥ চন্দ্র বাহু নিব্দ জায়, কান্দে গোল হারত,
প্রেম জ্বালা মনেতে গনিয়া ॥ কেনে বিনদিনী, মনে
বলেন বানি, চল দেখি মেঘন খুজিয়া * এই বলি চলি জায়,
সদা কান্দে হায়ত, ক্রমে পিছনে তাকায় ॥ কি জানি কে
থাকে আরে, দেখে কি জাইতে মরে, তবে লজ্জা দিবেন
আমায় * লজ্জা ভয় পরি হরি, চল মন সিন্ধ করি, এই
যুক্তি মনেতে করিয়া ॥ এত ভাবি চলি জায়, দক্ষিণ কমে
নাহি চায়, বলে কার্য লব সমা দিয়া * উত্তামে চলিয়া গেল,
আর জ্বালা বৃদ্ধি হল, দেখে তথা ফুলের বাহার ॥ নানা
জাতি পুষ্প কত, ভাতে প্রস্তুটিত, দেখিতে সৌন্দর্য গোল-
জার * বাকের অলি গন, করে ফুল আরহন; বলে বাহু
অলি গন ঠাই ॥ সোনারে ভোমর জাতি, চমৎকার ভব রিতী
ফুলে আরহন সর্ব দাই * গোলাব মল্লিকা জাতি, মাফল
ভদের গতি, বক্সসহ সদা আলাপন ॥ মম পুষ্প বিকসিত
নাই আলি কিবা রিত, কেবা পুষ্প হবে আরহন * এই
বাক্য লাহা জাদি, ভ্রমরে কহিল যদি, কিছু মাত্র না পুরিল
আম ॥ মন্দিরের পানে চলে, সন্মুখে পদনা চলে, সরমেতে
ছাড়েন ছতাম * লজ্জা ভয় মনে করি, বলে এখন জাব
ফিরি, যেতে কিছু পদ নাহি চলে ॥ মনেতে হেসাত করি
মন্দিরের বড়া বরি, উন্মাদিনী মত হয়ে চলে * ভাবি বাহু
প্রবস্তারে, প্রবেশ করিল ঘরে, দেখে ঘর রূপের উজ্জ্বাল ॥
যেখন সে পূর্ণ মলি, রহিছে তথায় থমি; একের আনলে
চিরে গাল * হটাৎ দেখিয়া রূপ, অকস্মাৎ ঘেন ধূপ, চলে
বাহু পরিল ধরায় ॥ সাহাজাদা পালক পরে, ছিলেন নিকের
ঘোরে, চোঁতিলেন খোদার আন্তায় * আচম্বিতে বাহুর রূপ

গোলজারে বোস্তান * ৫১ * মহাসুন্দর আরেক কৃত

চক্ষে হানে যেন ধূপ, দেখি সাহা পরিল ঢগিয়া ॥ মহাসুন্দর
আরেক কয়, ত্রিপদী এখানে রয়, পয়ারেতে ধরিল কলম ॥

সাইরিয়া যুক্ত নাই, অপরাধ ক্ষম ভাই তরশায় চালাই কলম *

পয়ার ॥ সাহাজাদা বাবুর রূপ দেখিয়া চলিল ॥

ভংখমাং গোল বাবু চেতন পাইল * বাবু বলে উঠ নাথ

ওহে প্রাণেশ্বর ॥ চক্ষু মেলি কহ বাক্য অত্যাগির তর *

আশ্রয় পাইয়া সাহা উঠে তরা তরি ॥ দেখিয়া সাহার রূপ

চলিল সুন্দরী * এই রূপে দরশন হইল দোহার ॥ সাহা বলে

বল বাবু কিনাম তোমার * পিতা মাতা কেবা হয় বসন্ত

কোথায় ॥ কেমনে আসিল। আর এই বাগিচায় * লজ্জার

কারণ বাবু কথা নাহি কয় ॥ ঘুমটা টানিয়া বাবু পিছনে

তাকায় * সাহাজাদা কত যতে পুছে কত বাত ॥ না তও

স্বাব হল বাবু সাহার সাক্ষ্যাত * সাহাজাদা প্রেম আশুন

সহিতে কি পারে ॥ ছল করি সাহাজাদা ধরে বাবুর করে

গোল বাবু মৃদুধরে বলেন সাহারে ॥ কোন লাজে ধর সাহা

বেগানার করে * বেলাজা পুরুষ হও লজ্জা নাহি ধর ॥

বেগামা রমনী বলি নাহি কর ডর * আমার পিতার ডরে

জগত হয়রান ॥ দেও পরি জিন ভুত আর যে ইনছান *

হস্তে যে ধরিলে মম পিতাকে বলিব ॥ করে ধরা মাজা পিতা

বুঝিয়া করিব * সাহা বলে প্রেমে তব হইব মৃদার ॥ মৃদা

পরে থারা ধরা একন বিচার * সারি মুখে তব নাম সুনিই

নকল ॥ এখন তুলিয়া গেল দেখিয়ে আসল * যথার মম দৃষ্টি

তোমার কারণ ॥ বলিতে সেসব কথা না স্বরে বচন * গোল

বলে ওহে নাথ না বলিবে আর ॥ বুঝিতে তোমার মন কেবু

তিরস্কার * সেই সব খাতা ক্ষমা করিবে আমার ॥ আত্মা

কারি হনু আমি দাসির আকার * তোমা থাকি চতুর্গুনে

অনল আমার ॥ খোলিয়া দেখাইতে নারি জানে কর তার *

যেই রূপে সুখ জাত কৈল যেইবাত ॥ সকল বিবরী বলে

সাহার সাক্ষ্যাত * সাহাজাদা শুনি বাক্য আনন্দ অপার ॥ বলে

গোলজারে বোধান * ৫২ * মহাশয় আরেক কৃত
 কেমনেতে এলে উদ্দান মাজার * বাহু বলে চন্দ্র বান কৈল বিধ-
 বন ॥ তোমা বাক্য শুনি আর জায় কি সহন * এই কথা শুনি
 সাহা ধরে লেপটিয়া ॥ গলে২ যুখে২ রহিল মিসিয়া * লবে২
 দোন জন রহিল মিলিয়া ॥ প্রেমের তরঙ্গ নদী উঠিল গর্জিয়া
 সুন্দরী লজ্জিত অতি সাহা যে পাগল ॥ অকলে উরাত বাহু
 ঢাকিল সকল * নহে২ বিনদিনী বলে বার২ ॥ সাহা কি
 সহিতে পারে অনল তাহার * খোদার দোহাই দিলে কহে
 গোল বান ॥ ছাড়২ ওহে নাথ না কর হয়রান * হাসি কহে
 সাহাজাদা গোল বাহু প্রতি ॥ ওহে বাহু রাখ কথা করি যে
 মিনতি * নালহিত মন বর্শে মিলন কারন ॥ ক্ষমা করিতে কি
 পারি এই জালাতন * বাহু বলে সেই নাগর এমনি চঞ্চল ॥
 পাইলে দোছরা নারি হয়ত পাগল * নব প্রেম পেলে জায়
 পুরানা ভুলিয়া ॥ পুরানার পানে আর না চাহে ফিরিয়া *
 সাহাজাদা বলে বাহু জানে করতার ॥ বিনা যুলো বিকিলায়
 চরনে তোমার * চিরিয়া দেখাইতে নারি কলেজার স্বর *
 কি আর কহিব বানি ওহে প্রাণেশ্বর * বাহু বলে এত যদি
 থাকে তবমম ॥ শতভঙ্গ নাহি কর ওহে প্রাণ বন * কদা-
 চিত নাহি হও এত উচাটন ॥ সহজেতে খাও খানা করিয়া
 রন্ধন * এই রূপে বাক্য আলাপ বহুত করিল ॥ তৎপর বিন-
 দিনী মছলত করিল * বাহু বলে সোন নাথ বলি যে তোমায়
 এক বাক্য বলি আমি যদি মনে চায় * বাহু বলে চল নাথ
 আরব সহর ॥ লুকায়ে রাখিব তোমায় উদ্দান ভিতর * সেই
 মতে হবে ভাল কহিনা করিব ॥ সুযোগে আপনা কার্য সাধন
 করিব * এই বাক্য সাহাজাদা করিল শিকার ॥ বলে কল্য
 চলি জাব আরব মাজার * হেন সমে কুকিলায় ডাকিতে
 লাগিল ॥ যুবক জুবতী শুনি কাতর হইল * পূর্বে থাকি
 সাদা রঙ্গ হইল জাহির ॥ সাহাজাদা করে ধরি কহে পৃথসীর
 জাহ বাহু জাহ এবে প্রভাত হইল ॥ বুঝি কুকিলা সব
 ডাকিতে লাগিল * বাহু বলে সোন পূয়ে বলি যে তোমায়

গোলজারে বোস্তান * ৫৩ * মহারাজ আরেক কৃত
অবশ্য আশ্রমে ছাব ভাবিয়া খোদায় * মন্দিরের পূর্বে মম
উদ্দাম বাহার ॥ আনন্দেতে রবে গিয়ে তাহার মাজার *
আমিও তোমার হেতু বাগানেতে জাব ॥ সময় বুঝিয়া পরে
গৃহেতে আসিব * এত সুনি ভূপসুত গোসাল হইল ॥
ছালাম করিয়া বাহু বিদায় হইল * যাইতে চরন গোলের
আগে নাহি যায় ॥ সন্মুখে কিঞ্চিৎ হাটে পিছনে তাকায়
নিখাস ছাড়িয়া বাহু প্রভুকে মনে ধরিয়া ॥ কোম মতে গেল
যেন উদ্দাম ছাড়িয়া * গোল বিনদিনী যদি হইল বিদায় ॥
অনিদ্রায় ছিল সাহা চাপিল নিদ্রায় * ঘুমেতে কাতর হয়ে
সজ্জায় সুইল ॥ গোল বাহু বিনদিনী মন্দিরে পৌছিল *
যাইয়া পালঙ্কে বাহু বসে তরাতর * চন্দ্র বাহু ছিল তখন
নিদ্রায় কাতর * পালঙ্ক উপর বাহু সমিল জখন ॥ চন্দ্র বাহু
নিদ্রা থাকি পাইল চেতন * চন্দ্র বাহু বলে ভগ্নি কোথা
গিয়েছিলে ॥ সাহাজাদা রূপ বুঝি দেখিয়া আসিলে * আখি
দোন টল মল বদন মলিন ॥ কোথা গিয়ে ছিলে সত্ত্ব কহণ
বহিন * বাহু বলে পায় খানাতে জাই বার ॥ পেটেতে অসুক
ভারী হইল আমার * এই রূপে বাক্য লাপ করে দোন জন
কর্ণর তান্মূল আর করেন ভঞ্জন * খোরা কিছু খানা পিনা
করি তৎপর ॥ বিদায় মাগেন বাহু সবার গোচর * তাই
ভগ্নি তরে বলে করনা বিদায় ॥ পেটের অসুক ভারি সহনা
না যায় * আসকেতে দেল বাগুর ছিল বেকারার ॥ অত
এব জাহির করে বলিয়া আজার * পেট বেথা বলি বাগু
হইল বিদায় ॥ ছিপাহি লঙ্কর সব সাতে ২ জায় * বাটি
মধ্যে গিয়া বাগু ছট ফট করে ॥ ক্ষনে বসে ক্ষনে উঠে ক্ষনে
চলি পরে * সহচরি দাসিগন পাখা করে গায় ॥ জননী
দেখিয়া হাল কোলেতে বসায় * এই খানে গোল করে
এই কার বার ॥ ও খানে সাহার কিছু সোন সমাচার * নিদ্র
থাকি উঠে সাহা গোছল করিয়া ॥ নামাজ দোগানা আর
আদায় করিয়া * তৎপরে অকরেতে করিল প্রগন ॥ কহিল

গোলজারে বৌস্তান * ৫৪ * মহামুদ আলেক কৃত
 জালাল সাথে সব বিবারণ * এস রানের সাথে থাকি বিদায়
 হইয়া ॥ চন্দ্র বান জানালেরে কহিয়া বলিয়া * উদ্দ্যানের
 দিকে সাহা গেলেন চলিয়া ॥ আক্যাছ দোস্তের ঠাই বলে
 বুঝাইয়া * বলে দোস্ত হেথা থাক খোদাকে সরিয়া ॥ আর
 যেতে যাই আমি গোলের লাগিয়া * তৎপর আল্লা নাম
 স্বরন করিয়া ॥ চলিল আরব পানে প্রভুকে সরিয়া * গোল
 নাম স্বরি সাহা চলে সাহা পর * কত দিন পরে গেল
 আরব সহর * সহরের ছন্দ সাহা দেখিয়া নজরে ॥ হাজার
 তারিফ করে পাক পরগারে * সহরের তামাসা ছাড়ি আসক
 মর্দানা ॥ বাগুর উদ্দান পানে করিল রাওয়ানা * আসকের
 হালে দিবা লজ্জা যুক্ত হইয়া ॥ এক বারে চলিয়ায় আদার
 হইয়া * দিন মনি গত হয়ে অন্ধকার হন ॥ গোল বিনদিনী
 হেতা বেকারার হন * পহর এক রাত্রি যদি হইল আছমানে
 গোল বাগু সেই সময়ে চলিল উদ্দানে * উদ্দানের চারি পার্শে
 ফিরে তালাসিয়া ॥ দেখে সাহা বকুল মূলে আছেন বসিয়া *
 সাহা বাগু চারি চক্ষে হল দরশন ॥ প্রেমের অনল বাড়ি উঠে
 মত গুন * বাগু বলে চল পুরে মন্দিরের তিতর ॥ সাহা-
 জাদা স্ননি হল খোসাল অন্তর * বাগু সাহার করে ধরি
 মন্দিরেতে যায় ॥ সুরম্য পালঙ্ক পরে বসিল দোহায় * প্রেমের
 উরঙ্গ নদী দোহার মাতিল ॥ ডুবিয়ে প্রেমের নিরে সোনিতে
 লাগিল * ক্ষনে বলে দুক্ষ সুক্ষ ক্ষনে প্রেমালাপ ॥ রজমলে
 দোহার বস্ত্র হইল খারাপ * ক্ষনে সাহা বাহুর কুচে জরাইয়া
 ধরে ॥ সম্ভ্রায় সয়নে কবু গরা গরি করে * সাহাজাদা
 প্রেমের বান সহিতে নাপারে ॥ গোল বাহুর বস্ত্র খানা লইল
 উতারে * সাহাজাদি রসমুখি বস্ত্র করে খামে ॥ সাহাজাদা চাহে
 কিবা মজে আপন কামে * বিনদিনী মানা করে জোর করি
 কর ॥ প্রভুর সদনে নাথ কি দিবে উত্তর * পাপ কর্ম অহু
 চিত করা নাহি চাই ॥ কি উত্তর দিবে সাহা জিজ্ঞাসিলে
 সাই * সাহা বলে ধর্ম নাহি মানে মম মন ॥ সান্ত্র বেদ

গোলজারে বোস্তান * ৫৫ * মহানুদার আরেক কৃত

এই সমে নাহিক স্বরন * মিলন ছাড়া যত কার্য সব সমা
দিল ॥ হেন কালে দিন মনি আবার আসিল * কুন্ডলায়
কাননেতে ডাকে কুহ স্বরে ॥ ভূপসুত চলি যায় উদ্যান ভিতরে
ছাপাইয়া রহে সাহা উদ্যম মাঝার ॥ খানা পিনা পাঠায়
বানু লুকাই তাহার * তাবত দিবস থাকে উদ্যান ভিতর ॥ রাত্রি
যোগে চলি যায় গোল বরাবর * সমস্ত রজনী করে কৌতুক
আনন্দ ॥ সর্ব দিবা উদ্যানেতে সুয়ে জায় নিদ * মহানুদার
আরেক বলে মোন ওগো ধনী ॥ গুপ্ত কি থাকিবে প্রেম হবে
জানা জানি * প্রেম কর একে মজ নামেতে আল্লার ॥ গুপ্ত
ব্যক্ত কোন মতে দোস নাহি তার *

* গোলের গুপ্ত প্রেম ব্যক্ত *

ত্রিপদী ॥ সাহাজাদা বানু সাথে, সদা থাকে কৌতু
কেতে, কার্য সব হুকুমে আল্লার ॥ কুমারি কুমার বর,
মন্দিরেতে জরসর, মানা ইতি বাক্য লাপ পর * হেন কালে
দূরা চার, বাদসার এক চোপদার, চলিলেন পাহারা দিবার
হেন কালে মন্দিরেতে, মোনে বাত রমজেনে, বলে যেন কন্যা
বরাবর * বাক্য গুন চোপদার, হইলেন খবরদার, ধিরে চলে মন্দি
রেতে ॥ নিরঞ্জন করে যরে, দুজন নজরে পরে, বাক্য লাপ
করে নানা মতে * হাল দেখি দোহাকার, চলে ফিরে চোপ
দার, কহিলেন পিয়া সাহা স্থানে * মোন আল্পানা, হকি
গত গেল জানা, বানু তব উপপতি আনে * দেখিনু মন্দিরে
আমি, সক না করিবে তুমি, মহলেতে দোছরা জওয়ান ॥
চেহেরা আশ্রাব মত, তাহাবা কহিব কত, বুঝি রূপ ইউছফ
সমান * এবাত সুনিয়া সাহা, মুখে বলি আহা, বলে মান
না রহিল তার ॥ জাহ চলি শিশ্র করি, আনিয়া সেই মন্দ
ধরি, বন্দ কর করিয়া আজার * আন্তে পাইয়ে চোপদার
চলিলেন আর বার, মন্দিরেতে শোনে সেই বাত ॥ সাহা
বানু খোসিছিল, সে সমে চোপদার গেল, দেখি সাহার মুখে
নাহি বাত * চোপদার গর্জন করি, সাহাজাদার করে ধরি,

গোলজাদে বোস্তান * ৫৬ * মাহাফাদ আরেক কৃত ॥
 বাদ আর নিকটে লয়ে জায় ॥ চর চাপর ঘুমা মারে; দেখি
 গোল মানা করে, নাই মার সাহাজাদার গায় * গোল সব-
 নয়ে বাত কহেন চোপদার সাত, ছাড়ি দেহ সাহাজাদার তরে
 অপরাধ ক্ষমা কর, এই সাহাজাদা নেককার, নইলে সাহা
 মরিবে আখেরে * নাহি সোনে চোপদার, সাহাকে লইয়া
 আর, নিয়া চলে হুজুরে বাদসার * সাহাজাদা চোপ দারে
 কহেন মিনতি করে, সোন ভাই আরজ আমার ॥ অপরাধ
 ক্ষমা কর, আমার আরজ ধর, মাপ কর যত গুনামর * চোপ
 দারে জরু কর, তত কিন্তু রাগ হয়, নাহি সোনে চোপদার
 বাত ॥ সাহাকে লইয়া জায়, মানা নাহি সোনে তার, হাজির
 কৈল বাদসার সাক্ষাত * দেখে সাহা বাদসার তরে;
 ছালাম করে জোর করে, গোস্বা বাদসা আঙনের প্রায় ॥
 চৌকিদারে আছা করে, নিয়া জাও কারাপারে, উদ্দার তার
 জীবনেতে নয় * সুনিয়ে চোপদার গন, লিয়ে সাহা তৎক্ষণ,
 কারাগারে দিল সাহাতরে ॥ মহাফাদ আরেক বলে, রছুলের
 পদতলে, পানা যদি মেলান হাসরে ॥ ইহা ছেড়া কোন আর
 উপায় নাহিক আর, ত্রিপদী রাখিনু এই গানে ॥ যত পাপ
 করি যাছি, তাহা কি বলিতে পারি; জানো তুমি আপনী
 মক্বানে *

গিত তাল আড়া

দয়া কর দয়াময় দয়া কর বিনে ॥

দয়া হেন যুক্ত নাই তুমি সাই বিনে *

ডাকিতেছি প্রভুতোরে, মেহের করিয়া মরে,

রাখ দিন দুনিয়া পরে, ডাকি নিকেতনে ॥

করিম নাম সুনি তব, আনন্দ উল্লাস মর,

কাহহার নামের ডর, করি সদা মনে ॥

* মহাফাদ আরেক কৃত *

পয়ার ॥

সাহা আক্ষেপে পায়ে তথা বত চাকরান
 সাহাজাদা তরে নিয়ে দিল বন্দিয়ান * মনে২ ভাবে সাহা
 ওহে করতার ॥ এই সঙ্কটে প্রভু করহ উদ্দার * বার২ উদ্দা-

গোলজারে বোস্তান * ৫৭ * মহান্নদ আরেক কৃত

খিলে সফট থাকিয়া ॥ এবার তরাও প্রভু বিপদ থাকিয়া *
খলিলেরে বাছাইলে অগ্নি হইতে ॥ বাচাইলে ইছানাইলে
ছুরির নিচেতে * তুফান হইতে আর নূহ পায়গম্বরে ॥ বাচা
ইলে ইউনুছেরে মৎসের উদরে * ইউহুফেরে দশ ভাই ডালিল
কুণ্ডায় ॥ আপনৌ সহায় হয়ে উদ্ধারিলে তায় * কত সত
জনে আর করিলে উদ্ধার ॥ আমাকে উদ্ধার কর ওহে পরওয়ার *
এই গতে আহাজারি করিতে লাগিল ॥ হেতায় গোলের হাল
কহিতে হইল * জখন সাহার তরে চোপদার ধরিল ॥ সেই
সনে গোল বাবু অচেতন হইল * প্রভাত হইল তবু আখি
নাহি খোলে ॥ দাসিগন সকলেতে হস্তে ধরি টানে * ডলি২
পারে বানু না গোলে নয়ন ॥ সখিগন গিয়ে বলে সাহার
সদন * আলম্পানা জাহাগির দারাজ ওয়র ॥ গোল বাবু পরি
য়াছে হয়ে বেথবর * কথা নাহি বলে বানু আখি নাহি
খোলে ॥ ধরিয়া তুলিলে কেহ পরে ঢলে২ * বাদসাজাদা
শুনি বড় হইয়া কাতর ॥ মহলেতে চলি জায় জানিতে
থবর * মন্দির ভিতর দেখে গোল বিনদিনী ॥ মূর্দা শয় পরি
য়াছে মুখে নাহি বানি * সাহী বলে গোলবিনে পুত্র কন্যা
মর ॥ কেহ নাহি আছে আর দনিয়ার ভিতর * মনেতে
বুঝিল বাদসা কারনে সাহার ॥ হইল পাগল ধনি অভাগ্য
আমার * এতাব ভাবিয়া সাহা কার্য্য নিত হয়ে ॥ তিরস্কার
করে কত বৈতালি বাণিয়ে * (বেগম সুনিয়া বাত রাগান্নিত
হইয়া ॥ নানা কথা শোনাইল শিয়রে বসিয়া * পিরিতে
মজিয়া বানু কি করিলে কাম ॥ কলঙ্কের ডালি মুণ্ডে
আলমে বদনাম * কে কোথায় পিরিতে মজে সনে বিদেশির
বাট্টা চরা ইয়া দিলি আপনা জাতির * এমন জীবনে তোর
লানত হাজার ॥ জার দায় লজ্জা পূরে আপনা পিতার *
মহান্নদ আরেক বলে মোন রাজ রানী ॥ এত তিরস্কার কেন
হইয়ে জননী * কবু বদে মন নাহি দিল দুই জন ॥ সুপ্রো-

গোল জারে বোস্তান ॥

* ৮ *

গোলজারে বোস্তান * ৫৮ * মহানুদার আরেক কৃত
যেতে ছিল ভাবি প্রভু নিরাজন * মহানুদার আরেক বলে
সোন রাজ বাল। ॥ মায়েরে বুঝাইতে গান কর এই বেলা *

* গিত তাল বেহাগ *

পিরিতী উৎপত্তি কিসে বল মা জননী ॥
সকলের মুখে কেবল পিরিতির কথা শুনি *
পিরিতি থাকেন কোথা, কহ মাগ সেই কথা ॥
পিরিতি কোথায় গাথা, বল মা জননী *
রূপ রঙ্গ কিবা তার, বল মাগো এক বার ॥
পিরিতের কি আকার, বল মা জননী *
পিরিতি কি ডাকাত অতি, কিবা থাকে সঙ্গ সাতি
কি তার আছেন রিতি, বল মা জননী *
মহানুদার আরেক কয়, আর কি প্রেম ছাপা রয় ॥

ছলে আর বেয়ে জায়, সোন সোন চান বদনী *

পয়ার ॥ (বানু বলে সোন মাতা বলি সম্ভার ॥ পিরি-
তি কেমন রঙ্গ বল এক বার * পিরিতী কাহার নাম কিবা
রিত তার ॥ কেন তারে লোকে নিন্দে কি গুনা তাহার *
কেমন করিয়া আর কলঙ্কের ডালি ॥ ছেরপরে তুলি দেয়
দেহ মাগো বলি * সেই কি গোলার হার থাকে কণ্ঠমূলে ॥
পায়ের পাশলী কিবা থাকে পদতলে * কিবা সে নয়ন তারা
করে বাল মল ॥ স্মৃতি কি ভূমিতে থাকে ঠিক করি বল *
বেগম সুনিয়া বড় হল পেরেমান ॥ পিরিতের বাহু কিছু না
জানে সন্ধান * মিছা মিছি দোস কেন দেই গোল বানে ॥
প্রেমের খবর বানু মাত্র নাহি জানে * বাদ সায় সুনিয়া বড়
হইল থোমাল ॥ বলে মর গোল বানু অবোধ ছাওয়াল *
কিন্তু প্রেমা নলে বানুর কলিজা আঙ্গার ॥ তবুত বুঝিতে
নারে ছলনা তাহার * উপরেতে যেই বাত আদিনি বলিয়া
তাহার আহওয়াল সব শুন মনদিয়া * আপে সাই সাহা
পরে মদদগার হইয়া ॥ পাঠাইল এক বৃদ্ধ মেছের খাতিয়া *
মেছের নিবানী বটে চালাক চতুর ॥ দাড়াইল আসি বুড়া বাদ

গোলজারে বোস্তান * ৫২ * মহাকাদ আরেক কৃত
 সার ছজুর * বুড়া পির ব্রাহ্মন মধুহেন বুলি ॥ বাদসাকে
 প্রণাম করে বাম কর তুলি * ভূপ বলে ওহে নাদান বুড়া
 ব্রাহ্মন ॥ তুলিবি দক্ষিন কর হেন কোন জন * মম তাবে
 সত২ আছে রাডোহর ॥ ভূমিত প্রণাম কইলে
 তুলি বাম কর * ভাট বলে বৃদ্ধ হইনু ফিরি দেশান্তর ॥
 নাহি দেখি কোথা আর এছা বৈথবর * মেছেরেতে সাজা
 মাল দেবতা সমান ॥ তুলিনু দক্ষিন কর ছজুরে তাহান *
 সেই মত সুলতানাত পৃথিবিতে নয় ॥ তবসম কত সাহা চামর
 ঢলায় * সেই সাহাজাদা যেন আছে পূর্ণ সমী ॥ আর সব
 সাহাজাদা তার কাছে নিমী * কত২ ভূপতিরে কণ্ঠা আপ-
 নার ॥ পরি নয় দিতে চাহে সঙ্কেতে তাহার * হর পরি
 জিনে রূপ কত দুহিতার ॥ নাকরে কাহাকে বিদা করিয়ে
 এনকার * গোল বিনদিনী কোথা রূপের কামিনী ॥ তার
 লাগি দেশান্তরি সারি মুখে সুনী * যে অবদি মেছের ছাড়ি
 দেওয়ানা হইল ॥ সেই হইতে সে সহর অন্ধকার হইল *
 আহা সেই পূর্ণ সমি ছাপিল কোথায় ॥ তাহার অমিলে মোর
 প্রান ফেটেজায় * ভাটের কথাতে সাহা বলে মনে মন ॥
 জেন্দানের সাহা বৃষি হবে সেইজন * ভাট কে বিদায় করে
 দিয়া কিছু মাল ॥ বলিলেন ভাট বৃদ্ধ হইয়া খোসাল *
 কোতয়ালের তরে ভূপ কহেন ডাকিয়া ॥ জিন্দানের সাহা
 তরে আনহ খুলিয়া * এ আজ্ঞা পেয়ে কোতয়াল চলিল ধাইয়া
 কারাগারে প্রবেসিল দরওয়ানে বলিয়া * মেছেরি সাহার রূপ
 আশ্রাব সমান ॥ দেখিয়া কোতয়াল পরে মুর্দার সমান *
 কত ক্ষন পরে কিছু হুম পাকরিয়া ॥ চলিল ভূপের সনে
 সাহাকে লইয়া * সাহাকে লইয়া কোতয়াল নিকটে ভূপের
 হাজির করিয়া খারা নিকটে ভূপের * সাহাজাদা রূপ দেখি
 হইল হয়রান ॥ হরের নন্দন বৃষি ছাড়িল আসমান * জিন
 ইষ্টান পরি আদি দেখিজে বিস্তর ॥ নাদেখিনু হেন রূপ ভরিয়া
 ওয়র * এত ভাবি সাহা তরে অতি শ্রেক করি ॥ কুরছিপরে

গোলজারে বোস্তান * ২০ * মাহাফাদ আরেফ কৃত *
 বসাইল যেন বিদ্ধা ধরি * ভূপতি বলেন বন্ধু কি নাম তোমার
 কোন দেশে বাটী আর ফরজন্দ কাহার * সাহা বলে মেছে
 রেতে মকান আমার ॥ সাহা শামইয়ার পিতা ভূপতি তবার
 সাহা জামাল বলি পিতা রাখে মন নাম ॥ থাক ছার বান্দা
 আমি আপনার গোলাম * ভূপ বলে কেননেতে আসিলে
 এখায় ॥ পন্থের সকল দুক্ষ বাদসাকে সোনায়ে * আপনার
 জোনাব দেখি' ঘুচিল সকল ॥ পন্থের সকল দুখ হইল মঙ্গল
 সুনিয়া তারিফ করে বাদসা জাহাগির ॥ সাক্বাস২ বলে তোমার
 উজির * তৎপর বাদসা জাদা স্নেহ করিয়া ॥ গুলাবে'র পানি
 দিয়া শান করাইয়া * বাদসাই পোমাক সব দিল পরিবার
 পরিলেন সাহাজাদা হাতে আপনার * বাদসাই রছমে সাহা
 সাজিল তখন ॥ মজলিসের লোকে দেখি হইল মগান * সকলে
 তারিফ তার করিতে লাগিল ॥ নূপতি দেখিয়া কপ তাঙ্কবে
 রহিল * মন্ত্রি গনে বলে হাসি নূপতি হজুর ॥ সাক্ষেতে
 কেমন এই জামালচতুর * এবাক্য শুনি যে ভূপ সাহাজাদা তরে ॥
 জিজ্ঞাসিল কয় বাক্য বেদের উপরে * সোন বাবা ভূপ স্মৃত
 কহি যে তোমারে ॥ সাক্ষ মত বাক্য মম দিবেন বুঝায়ে *
 ভূপ শুত বলে আমি নাদান কি জানি ॥ কি জিজ্ঞাসিবে
 আলম্পানা এখন আপনি * ভূপ বলে বান্দার মন থাকে
 কোন ঠাই ॥ আর কোথা গেল মন হয়নো কেছাই * সাহা
 বলে বান্দার মন ঠিক নাহি রয় ॥ শুভে২ সর্বদায় ঘুড়িয়া
 বেড়ায় * নাবি মূলে গেলে মন উদাস হয়ে ফিরে ॥ মূল
 দারে গেলে বুকে ছট ফট করে * দেলে মান্দাইলে মন
 হয়ত বেহুল ॥ যেমুন ছাওয়াল দুক্ষ খায় মারের কোন *
 সেই সমে মনুরায় বাম চক্ষে জায় ॥ নয়তানেতে দাগাদিয়ে
 তখন ভুলায় ॥ দক্ষিণ আখে গেলে চার দেখিতে দিদার ॥
 বন্ধে২ ফিরে মন এমুনী প্রকার * ফের বলে কয় চিজে
 বান্দা পয়দা হয় ॥ বলে সাহা পাচ পাচা পচিমে নির্ভর *
 পামা পামা দেব চায় কার কার ॥ একে পাক কয় থাকে

গোলজারে বোস্তান * ৬১ * মহান্নাদ আরেক কৃত
 তৈয়ার * মৈল, পসিনা, লহ, পিব, মনি, আর ॥ এই পঞ্চ
 হইলেন সলিলে তৈয়ার * খুদা, নিদ্রা, তুফা, অলিগা ও হাই
 আতমের এই পঞ্চ সব কে জানাই * কথা, সোনা, হাসি
 আর, লিখন খেলন ॥ এই পঞ্চ জানিবেন বাদের ঘটন * তাব,
 বুদ্ধি, দয়া, ভয়, লভ্য যেন আর ॥ হইলেন হুরে পয়দা হুকুমে
 জব্বার * থাকের পুতুল ভর আলিলের ঠুলি ॥ বাতাসের বন্ধ
 জান আতমের ছালী * এসব উত্তর ভূপ সুনিয়া সাহার ॥
 ছাতি লাগাইল ভূপ মুখে চুষে আর * মন্দি গনে উল্লা-
 সেতে নয়ান করিল * আরবের ভূপতিরে উল্লাস করিল *
 ভূপসুতে পাঠাইল উদ্দান মাজার ॥ খাওয়াছ গোলাম দিল খেদ
 মতে তাহার * হেতা ভূপ বিবাহের করে আয়োজন ॥ সখি
 গনে ফরগিলেন করিতে লগান * মহান্নাদ আরেক বলে ভাবি
 কর্তার ॥ কে পারে মহিমা আল্লা বুঝিতে তোমার * মোর
 দাকে জীবন দান জিন্দাকে মোর্দার ॥ নাওয়েদে ওন্দার কম
 জোরে জুরদার * ফকিরে বাদসাই বাদসাকে ফকির ॥ দরিয়া
 ভরঙ্গ তারি দুইকুলে নীর *

ত্রিপদী ॥ প্রভুর আদেশ মত, উদ্দারিল মেকজাত
 সোনে সাহা মনে আপনার ॥ খোসালিত সাহাজাদা, মনে
 জপে খোদা, থাকে মর্দ উদ্দান মাজার * হেথা ভূপ মহল
 কাজ, করে বিবাহের কাজ, মনে অতি সন্মুখিতা হয়ে ॥
 চাকরানে আজ্ঞা দিল ॥ খাট মাট সাজাইল, আরাস্তা করিল
 মস হয়ে * উদ্দান গোল জার কৈল, ঠাইর, নিমান দিল,
 করিলেন বিতা আয়োজন ॥ বলে ভূপ মন্দিবরে, লেখ খত
 সব কারে, জানাও জনে জন ॥ মন্দি শুনিরে বাক্য, লিখিতে
 লাগিল বাক্য, জার যেমুন তেমুন সমচার ॥ ছালাম লেখেন
 কারে, দোওয়া লেখে কার তরে, তৎপর লিখে সমাচার *
 গোল বাহু যেটি মর, তার লাগি এক বর, আসিলেন মেছের
 থাকিয়া ॥ আদি অন্ত হকিগত, লেখি সব কেতাবত, পাঠাইল
 কাছেদ ডাকিয়া * কাছেদ পরগানা নিয়া, সাহা গনে পাঠা

গোলজারে বোস্তান * ৬২ * মহামুদ আরেফ কৃত
ইয়া, আসিলেন আরব মাজার ॥ খত পেয়ে জনে জনে,
উল্লাসিত হয়ে মনে, আসিলেন আরব সহর * মহামুদ আরেফ
কয়, ত্রিপদী এখানে রয়, চালিলান পয়ার রাহায় ॥ জেনে
গির আসানাই, তাড়াতাড়ি লিখেজাই, খাতামাপ করিবে সবার *

* গীত বেহাগ *

রঙ্গ বাজারের বানু নব খরিদার খরিদ করিলে পাবে রঙ্গ বেস্তমার
নব বাগের গোলজার, মরি কিবা চমৎকার, পাবে এখনগলার হার—
মরি কি বাহার প্রেমেতে মজিয়ে ধনী, পেল পতি গুন মনি
পোহাইল দুখ রজনী, পেয়ে নতুন হার *

পয়ার ॥

দাওত পেয়ে সব লোক হাজির হইল
সতেং গরিব আমির আসিয়ে পৌছিল * সমস্ত একত্র হন
ছকুমে এলাই ॥ রাজা প্রজা খুদ আমির জমিল সবাই *
নাটকি কামিনী বালি নাচে সতেং ॥ নানা জাতি গান বাজা
লাগিল হইতে * গানা বাজার মহোৎসব হইতে লাগিল ॥
আনোন্দের হাওা তথা বহিতে লাগিল ॥ এক মাহা সকলেতে
রঙ্গ তামাসায় ॥ কাটাইল সকলেতে একুই সরায় * হেন
কালে নজ্জুমেতে রাস্তাল খুলিয়া ॥ দেখিল ছায়াত নেক
আঙ্গুলে গনিয়া * নৃপতি সুনিয়া আঙ্গাদিল সখি গনে ॥
কণ্ঠ্যাকে সাজায় সবে নানা আবরনে * সুনিয়া সকল বানি
আনন্দ উল্লাস ॥ হেলে ডুলে চলে সবে কন্যার সম্পাশ *
কন্যাকে মহল থাকি করিব বাহির ॥ পিছেং চলে সখি
যেঘুন নিশির *

* ধূয়া *

হেলেং চলিলেন সর্ব সখি গন ॥

করে লয়ে সোনার ঝারি ছুওরা ও চন্দন *

কন্যাকে বাহির করে থাকিয়া ভুবন ॥

পূর্ণি মাসি চন্দ্র জেন হইল রৌসন *

গোলাবের জল আর আনে জনে জন ॥

হরিদ্রা চন্দন গিলা বান্দিল জ্ঞান *

গোলজারে বোস্তান * ৬৩ * মহান্নাদ আরেক কৃত

কেহ দেয় তৈল গিলা কেহ সে মর্দন ॥

কন্যার ছুরতে হল সর্ব অচেতন *

পয়ার ॥ সকল জুবতী চলিল আনন্দিত হয়ে ॥

কন্যাকে গোছল দেলায় মিলিয়া জুলিয়ে * কেহ পানি
ডালে গোলাবের বদলে ॥ কেহ চাহি থাকে চন্দ্র মুক্ষ পানে
কেহ সখিগন নাচে জনে জন ॥ গোছল দেলায় বাহুর নাজুক
বদন * কেহ হাতে ডালি কেহ সে মর্দন ॥ কেহ উলাঙ্গিনি
কার পরন বসন * কেহ কার করে ধরি পিছলিয়া পরে ॥
কেহ আনন্দিতে কুচে করে ধরে * কেহ হাতাহাতি
কেহ খায় পান ॥ কেহ নাচে আর কেহ করে গান * জতু
করি কণ্ঠ্য তরে গোছল দেলাই ॥ মোহলেতে নিয়ে চলে
পালঙ্গে বসাই * মহান্নাদ আরেক বলে সব বিহমান ॥
সর্বদা ভাবিয়া চল কাদের ছোবহান * দুনিয়ার একবাজি
বুখাই সকল ॥ যতু হইয়ু সবে রব থাক তন *

ধূয়া—হংশি ঠমক *

গোল বাহু সাহাজাদি সাজে চমৎকার ॥

চন্দ্র বদন হেলে ডুলে মরি কি বাহার *

পিন্দে যত যেওরাতি, কি কব তাহার বাত ॥

একে লিখি খোরা গোলের সিঙ্গার *

চিরনী লইয়া হাতে, চিরি কেশ ভাতে ॥

ধরে রাখি লেন করিয়ে গোল জার ॥

করি কেশ পনিপাটি, ভাতে দিল সিতিপাটি

কপালে সুবর্ণ ফুল মরি কি বাহার *

নত বোল্লাক নাকে জুলে, জেন জুনি পোকা ভলে ॥

দেখিয়ে আসকে মন মজেকী বিস্তার ॥

চিহ পাচ লহরি গলে, হাগুলিতে তারা জলে *

তার নিচে পদ্ম কলি জেমন গোলজার ॥

করে কাঙ্গন বালা চুরি, আল মাছ কাঞ্চনে পরী *

বাজুবন্দে তলস্তর সুন্দ সোনার *

গোলজারে বোস্তান * ৬৪ * মহাসুন্দর আরেফ কৃত

গুতি হার কয়রে পরে, নিম্ন পানে বুলি পরে ॥

বিচে২ জনক তার নক্ষত্র আকার *

পদেতে গুস্তুর বাজে, হাটিতে জুন২ বাজে ॥

নাপাই উপমা তার ভুবন মাজার *

অঙ্গুলে অঙ্গুষ্ঠি পরি, মতি বসি মারি২ ॥

মুখের বচনে সারি হল বেকারার *

সোনালি সাটিনে নিমা, সংসারে জার নাই উপমা ॥

দ্বিপ্রহরি সূর্য নহে তাহার সোমান *

খঞ্জনের মতে ধনি, চালায়চরন থানি ॥

আখি এমারাতে পারে ভুলাইতে সংসার *

সুবর্ণ মানিক মারি, সবুজ রঙ্গের মরি ॥

সোনাদিয়া গরিয়াছে অঞ্চলে ফুল জার *

ইন্দ্র দেব পরি গন, মারি দেখি অচেতন ॥

গোলের রূপে সখিগন একে বেকারার *

সাহান শাহি ভেঙরাত, একে২ কব কত ॥

একেরে মতেক বুজ জ্ঞান থাকে জার *

মহাসুন্দর আরেফ নাম, বাস মহাকালি প্রাণ ॥

রাই বর লিখিলাগ গোলের সিদ্ধার *

লিখি জদি বিবরিয়া, জাবে কেচ্ছা তুল হইয়া ॥

অতএব ক্ষেমা করি গোলের সিদ্ধার *

পুস্তক মারিতে নারি, এখাতিরে তাড়াতারি ॥

মৃত হলে মেহন্নত হইবে বেকার *

সবিনয়ে জোর করি, কহিসবের করে ধরি ॥

দোওয়া কর সকলেতে পাইয়ে নিহার *

—০৪)) * (০০ —

* ভূপ সূতের বিবাহ *

পয়ার ॥ নানা আবরনে সবে কন্যাকে মাজাই ॥

কহিলেন গিয়ে সখি সাহাজাদার ঠাই * দুলাকে গোছল
দিতে ফরমান করিল ॥ শুনি সখিগন সবে আনন্দে চলিল

গোলজারে বোস্তান * ৬৫ * মহামুদ আরেফ কৃত
 আনি নূপের সূতে বাগান থাকিয়া ॥ সব সাথি চাহে তার মুখ
 ডাকাইয়া * সকল জুবাতি হয় তারার আকার ॥ তনমধ্যে
 সাহাযেন চন্দ্র পূর্ণিমার * সর্ব সাথি আসকেতে হল বেকা
 রার ॥ কার অগ্রে কেবা জাবে নিকটে সাহার * সকলেতে
 উনমাদিনী পাগল বেছাই ॥ লজ্জার বসন্ত মাত্র কার মধ্যে
 নাই * গুরু বা মুরবি তথা সব এক মতি ॥ বৃদ্ধা তরুনা
 কিবা কুলবতি সতি * কিবা বাল্য কিবা বুড়া কিবা জুবানারি
 ছড়া ছড়ি গড়া গড়ি লজ্জা সরম ছাড়ি * কামেতে মহিত
 সবে তাঙ্গের রজমল ॥ কত সাথির হয়ে গেল হাজত গোছল
 এই মতে উন্মাদিত সর্ব সাগিন ॥ সাহাজাদার গোছল
 দিতে কৈল আরম্ভন * গোলাবের জল সবে কলসিতে ভরি
 সাহাজাদার নিকটেতে রাখে সারি * কেহ দেয় তৈল গিলা
 কেহ দেয় পানি ॥ সব কার গুপ্ত ভাব হল জানাজানি *
 কেহ বলে জাব আমি দাসি হয়ে তার ॥ সেবিব কমল চরন
 দেখিব বাহার * কেহ বলে আমি যদি মরিত আমার ॥ সঙ্গে
 এর যেতুন আমি দাসি আকার * কেহ বলে মুখের কথায়
 না জুড়ায় শরীর ॥ দ্বিগুন জলিয়া উঠে কি করি কি করি *
 কেহ বলে মিছে কেন কর এই আস ॥ নাহি পাবে
 এ নাগর হইবে হতাস * প্রভু জা দিয়াছে জেয়ে সেবা কর
 তার ॥ করিলে অন্তের আসা হবে গুনাগার * এই মতে বাক্য
 লাপে গোছল দেলাই ॥ নিয়া চলে মহলেতে পালঙ্গে বসাই
 তৎপর ॥ জানাইল নূপতির তরে ॥ হইল গোছল দুলার আনি
 যাছি ঘরে * শুনি নূপ দরবারেতে লেন বোলাইয়া ॥ মন্ত্রি গনে
 নানা মতে দিল সাজাইয়া * সাহানা পোমাকে সাহা সাজিল
 জখন ॥ পূর্ণি নামি চন্দ্র কিবা জলিল আগুন * একেই পোমা
 কের নাম লিখা ভার ॥ দপ্তর হইবে ভারি হইল লাচার *
 তৎ সময় নেক ছায়াত বলে শুনি গন ॥ এই খনে বিবা পড়া
 ইতে হয় মনন * আল্লার হুকুম করে রজুলের জান ॥ করহ

গোলজারে বোস্তান * ৬৬ * মাহাফদ আরেক কৃত ॥
 সকল লোকে নিজ কন্যা দান * আপে নবী ফাতেমাকে
 আলিকে শুণিল ॥ সেই সব চলা চল ভ্রমণে রহিল * আক
 বর হকুম দিল সাদি পড়াইতে ॥ সোনা মাত্র উকিল সাক্ষি
 চলিল তুরিতে * উকিলের স্থানে বাহু ইজাব ভেজিল ॥
 নূপ সূত ইজাব বাহুর কবুল করিল * দিনের চলন মতে
 হল সাদি কাম ॥ দোওয়া করে সকলেতে যত নেক মাম *
 আয় আল্লা পাকসাই রাখ ছালামতে ॥ ধনে জনে সব বাতে
 এথা শু মেতাতে * মহব্বত রতুল আর বিবি আয়সায় ॥
 এছা মহব্বত সদা থাকে যে দোহার * ইব্রাহিম ছাররার
 এক আছিল যেমুন ॥ এছা মহব্বত যেন থাকে সর্বক্ষন *
 ইউছফ জোলেখার মত মিল যেন হয় ॥ ধনে জনে ভ্রমণে
 খোসালিতে রয় * এই মতে সকলেতে হস্ত ওঠাইয়া ॥ দোয়া
 দিল সকলেতে খুবির লাগিয়া * মাহাফদ আরেক আমিনা
 জানি সায়ের ॥ দোওয়া কর মোর প্রতি তরি যেন আখের *

* সখি গনের গীত *

দেখে সখি গন কেমন প্রভুর নিরাজন ॥
 কেমনেতে হেতা আসি মিলাইল দোনজন *
 যেমুন সুন্দর বড়, তেমুনী সুন্দরী ঘর ॥
 সেই যত জ্বর স্বর, হল হেতা কি ঘটন *
 বাহুর বরাত অতি, ভেই পেল হেন পতি ॥
 আহাকি রূপের জোতি, উলটে ময়ন *

পয়ার ॥ সাদি পড়াইয়া কাজি হইল বিদায় ॥ অন-
 রেতে নিতে সাহা সখি গন যায় * সবাকার তরে সাহা
 ছালাম করিয়া ॥ সখি গন সনে জায় আন্দর চলিয়া * অতি
 খোসী জুবতীরা দুলাকে আনিয়া ॥ বাহুর দক্ষিন পার্শে দিল
 বসাইয়া * তৎপর সখিগন হাসিতে ॥ বাহুকে তুলিয়া দিল
 সাহার কোলেতে * কোনে সখি দোহার হাতেতে ধরিয়া ॥
 হাতে গলে লেপটিয়া দেয় ধরাইয়া * সখিগন মানা খেল
 করেন বসিয়া ॥ সাহা বাহু দোন জন হাসে মূর্ছবিয়া *

গোলজারে বোস্তান * ৬৭ * মহাক্কদ আরেক কৃত

তৎপর জুবতিরা পান বানাইয়া ॥ আনি দিল দোহাকারে
বাটায় পুরিয়া * বানু বাট্টা থাকি বিরী করেছে তুলিয়া ॥
আপনা পতির মুখে দিলেন তুলিয়া * সাহা ও পানের বিরি
পতির মুখে দিল ॥ কপুল তাম্বুল দোম খোসালিতে থাইল
তৎপর দিবা কর গেল গত হয়ে ॥ আসিল প্রেমের নিমি
হাসিয়ে * নিশি দেখি দোহাকার বিরশ বদন ॥ কি করিব
কোথা জাব এই সে জপন * মহাক্কদ আরেক বলে ভেবনা
আর ॥ আসিল প্রেমের নিমি তোমা দোহাকার *

পঞ্চ পদ ॥

নিমি যদি পৌছিল আসিয়া ॥ বানু
সাহা উল্লাসিত হইয়া * বসিল পালঙ্ক মাজ, মনেতে কামনা
লাজ, গেল সাহা খুসিতে ভরিয়া ॥ তৎপর খুসিতে সবার
খানা পানি দোহাকে পিলায় ॥ খানা পানি খিলাইয়া, কপুল
তাম্বুল দিয়া, সর্ব সখি হইল বিদায় * সখি গন বাহিরেতে
খাড়া রহে তামাসা দেখিতে ॥ নিরব মন্দির হল, নাগর
নাগরী পেল, এক কি আর পারেন থামিতে * পতঙ্গ যেছা
প্রদিপ দেখিয়া, বাপি২ পরে মত্ত হইয়া ॥ সেই মত্ত সাহাজাদার
ধরিল বানুর গায়ে, লাজে বানু নাদেখে চাহিয়া * সাহাজাদা
অতি আনন্দিতে, পৃথিসিকে লইলা কোলেতে ॥ ক্ষনে ধরে
কুচ কমলে, ক্ষনে চুষে মুখ গালে, ক্ষনেবস্ত্র চাহে খোলাইতে *
হল রাত্রি দ্বিপ্রহর, এসে সাহা হল ক্ষর স্বর ॥ কাপিয়ে
দোহার অঙ্গ, লাগিল সঙ্গিনীর সঙ্গ, যেন গোষ্ঠা গোলের
ভিতর * বাহিরেতে থাকি সখি গন, হাসে তুঠে হইয়ে মগন
পৃথার কর্ণে মুখ রাখি, চুপে বলে চল মুখি, বাইরেতে হাসে
নারি গন * সাহাজাদা বলে কে হাসিবে, অর্দ্ধ নিমী কে
আর জাগিবে ॥ মিছে ফাকি কেন কর, অদ্যের মিলন বড়
হেন লজ্জত আর না পাইবে * নৃপ সূত বলি এপ্রকার,
মজিলেন কামে আপনার ॥ দোহে দোহার মজা নিল, রজ্জ
মল্ নির্গত হল, পছিনাতে হল তরবত্তর * অশক্তি হইল
দোহাকার, সেই সময়ে লাগিল নিদ্রায় ॥ খোড়া কিছু নিদ্র

গোলজারে বোস্তান * ৬৮ * মহান্নাদ আরেফ কৃত
 গেল রাত্রি যে প্রভাত হল; উঠি সাহা সরোবরে জায় *
 নিদ্রে বাহু ছিল অচেতন, হেন সনে আসি সখিগন ॥ দেখে
 বাহু নিদ্র জায়, জেওরাত নাহি গায়, উলঙ্গি তার নাহিক
 বসন * ছিল বাহু উলঙ্গি হইয়ে, লোটন থানা পারিছে
 খলিয়ে ॥ সখি গন নজরে দেখি, গোল কে উঠায় ডাকি,
 লজ্জায় বাহু বসিল ফিরিয়ে * তৎপর সর্ব সখি গনে, বাহু
 কে যে বাহিরেতে আনে ॥ গোলাবের নির দিয়া, গোল কে
 গোছল দিয়া, থানা খিলাইল যে জতনে * কহে কবি ওহে
 পাক সাই, দোজাহানে তুমি বিনে নাই, পাপ বোঝা নিয়ে
 মাথে, দাড়াইহু হুজুরেতে, যদি তুমি করহে রেহাই * মহান্নাদ
 আরেফ মম নাম, মহাকালি গ্রাম বিচে ধাম ॥ ঢাকার জিলা
 আর, কেরানী গঞ্জ থানা সার ॥ কর দোয়া যত নেক নাম *

* আকাছের বিবারণ ও সাহা মেছের আগমন *

পয়ার ॥ সাহাজাদা আরবেতে থাকে খোসালিতে ॥
 কোন রূপ চিন্তা নাহি তাহার মনেতে * এক নিসি খাবে
 মর্দ দেখেন সুইয়া ॥ আকাছ কান্দিছে ধুলায় লুটিয়া * দৃষ্টি
 মহব্বতের আপ উঠিল জলিয়া ॥ আহা২ বলি সাহা উঠিল
 কান্দিয়া * আহারে প্রানের দোস্ত রহিলা কোথায় ॥ কত
 দুঃখ উঠাও জানি থাকিয়া তথায় * এমত বিলাপি সাহা
 কান্দিতে লাগিল ॥ হেন কালে গোল বাহু চেতন পাইল *
 বলে পূয়ে কেন কান্দ কহ অভাগিরে ॥ তোমার রোদন হেরি
 অন্তর বিদরে * বলে সাহা সোন বাহু কহিজো তোমারে ॥
 প্রানের দুলাভ দোস্ত এমরান সাহারে * কি হালেতে কেমন
 আছে নাহেরি লোচন ॥ অত এব দেল মম আছে পেরে-
 সান * বাহু বলে চল আজি প্রভাত হইলে ॥ দেখি গিয়ে
 দোস্ত সাহেব আছে কেমন হালে * এত বলি দোন জন
 রহিল সুইয়া ॥ খোদার আজ্ঞায় গেল প্রভাত হইয়া * তৎ
 পর সাহাজাদা কহেন ভূপেরে ॥ ইরাবেতে জাওয়া মম প্রয়ো
 জন করে * সাহা বলে যদি তব থাকেন দরকার ॥ ইরানে

মোহনজারে বোঝান * ৬২ * মহামুদ আরেক কৃত
জাইতে তবে মানা কি আমার * সাহা বলে আমি ও দোহিতা
তোমার ॥ উভয়ে জাইতে চাহি ইরান মাঝার * দুই চারি
রোজ হেতা দুজন থাকিয়া ॥ তৎপর মেছেরেতে জাইব চলিয়া
একথা সুনিয়া সাহা কহেন সাহারে ॥ এই মতে বিদায় বাবা
মনাছিব না করে * তবে যদি ইরানে জাইবে এক বার ॥
পুনরায় আসিবে এই আরব মাজার * এবাক্য স্বিকার করি
নৃপের নন্দন ॥ ইরানে জাইতে সাহা হইন আগমন *
বাহু সাহা মাজ বেশ করি মন মত ॥ ইরানের দিগে চলে
ভাবি পাক জাত * আদাব ছালাম করে অন্দরে বাহির ॥
বাহু সাহা চলি গেল খোশাল খাতির * ছিপাহি লস্কর সব
চলে পায় ॥ কত দিনে ইরান সহর গিয়ে পায় * ছিপাহি
লস্কর সব বিদায়ে করিয়ে ॥ দোন জন বসিলেন আন্দরেতে
গিরে * চন্দ্র জালাল এমরান আসিয়ে সবায় ॥ ছালাম তছ
লিম করি আদবে বসায় * নানাইতি বাক্যলাপ করিয়ে সবায়
সাহাজাদা দোস্ত জিকে দেখিবার জায় * বাগানেতে আকাছ
আলি এসে বেকারার ॥ চন্দ্র বাহুর রূপ হেরি নায়ে কারার
দেখি যে সাহার তরে মগ্নির নন্দন ॥ উঠিয়া ছালাম করে
ধরিয়া চরন * তৎপর বসিলেন নৃপের নন্দন ॥ মস্তি সূতে
একে২ কহ বিবারণ * বলে মোন সাহাজাদা মেছের ইশ্বর ॥
এক বাহু আছে হেতা পরম সোন্দর * কি কব রূপের ছটা
বলা কি জায় ॥ যেমন গগন মসি আসিল ধরায় * সেই
বিনদিনী মরে করিল পাগল ॥ না পাইলে প্রান দিব ভক্ষিয়ে গরল
অনুমাণে বুঝে সাহা আক্যাছের বাতে ॥ চন্দ্র বাহুর রূপে
মর্দ ফাসিল এসেতে * বলে দোস্ত খামসেতে থাকে এই
ঠাই ॥ তোমার কাজের হেতু আমি চলি জাই * এত বলি
গেল সাহা আন্দর ভিতর ॥ গোল কে বলিল সব দোস্তের
খবর * গোল মোনি চন্দ্র বাহুর মল্লিকটে গিয়ে ॥ বাক্য-
লাপ করিলেন নিরবে বাসিয়ে * আপনি সে চন্দ্র বাহু বলনো
গোলেৱে ॥ মোন ভগ্নি মন দুখে জানাই তোমারে * উদ্দা-

পোলজারে বোস্তান * ৭০ * মহামুদ আরেফ কৃত
 নেতে থাকে এক রূপের নাগর ॥ হেরিয়ে তাহার রূপ দহে
 কলেবর * বুঝি প্রভু গরিয়া আছে বিরলে বসিয়া ॥ নাহিলে
 হেন রূপ পেল কেমন করিয়া * তার সনে মিলাইয়ে দেহ
 বুঝান ॥ নৈলে আমি তার হেতু ত্যাজিব জে প্রান * এত
 সুনি গোল বাহু খুসি বাগে ॥ কুতূহলে চলি গেল এমরানের
 আগে * অনেক বুঝিয়ে রাজি করিয়া এমরানে ॥ বিবাহের
 তারিখ ধায়া করিলেন পরে * সুনিয়ে খুসির বাক্য সকলি
 খোমাল ॥ দাওয়াত করিতে আজ্ঞা করেন জালাল * সাহা
 জাদা আকাছেরে দিল সমচার ॥ হইল তোমার কার্জ ফজলে
 খোদার * এবাত সুনিয়ে আকাছ খোসিতে ফুলিল ॥ আস
 মানের চন্দ্র যেন হাত লাগাইল * নির্দারিত দিবা তবে
 পৌছিল আসিয়া ॥ বিবার আয়োজন সবে করে খোস হইয়া
 এমরান মনেতে ভাবে কি করি এখন ॥ সাজাইতে যরদার
 হয়ত মনন * এত ভাবি বলিলেন ডাকি মন্নি গন ॥ শিল্প
 সবে কর অতিতের আয়োজন * এইরূপ আছে তারা পাইয়া
 রাজার ॥ নগরের ঘরদার করে পরিস্কার * শুবাক কদলি
 আর পুষ্প তরুগর ॥ রাজ পথে দুই পার্শে করিল রৌসন *
 সুগন্ধি করিল পথ চন্দনের জলে ॥ সৌরব লইয়া বায়ু মন্দ
 চলে * গোলাব মল্লিকা যুথি করিয়া ললিত ॥ নগরের চারি
 পার্শে কৈল সুসোভিত * নানা বস্ত্রে নানা রঙে করিয়া
 মণ্ডিত ॥ পথ পার্শে গৃহ সর্ব কৈল সুলভিত * পথে চারি
 দিগে উরাইল নিসান ॥ চতুরপার্শে বাজ বাজা চারি দিগে
 গান * চেব চুয়া লেহা পেয় খাত্ত নানা জাতি ॥ চারি পার্শে
 হতে লোক আসে দিবা রাত্তি * নানা মতে আভরন করি
 মন্নি গন ॥ নূপতি কে বলে গিয়ে সব বিবারন * মহামুদ
 আরেফ বলে ওহে দয়া ময় ॥ এথা সেথা তরাইবে অধম
 বান্দায় *

* আক্যাছ ও চন্দ্র বাহুর বিবাহ উৎসব *

পর্যায় ॥

সোম ২ পার্ঠক গন সোম দিয়ে মন ॥ রত্ন

শোলজারে বোস্তান * ৭১ * মহানুদার আরেক কৃত

চন্দ্র সব এথা ছাড়ি যে কারন * যদি এথা রঙ্গরস জাই বলা
ইয়া ॥ রচনা পুস্তক জাবে দপ্তর হইয়া * এ খাতিরে চালাই
কলম খোড়ার আকার ॥ দৌড়ায়ে হইব পার উদ্দান গোল
জার * রিতি মতে চন্দ্র বানে গোছল দেলাই ॥ জেওর
পোলাক পিন্দায় দস্তর যেছাই * গোল বদন মন মত এমুন
সাজায় ॥ ছাইর থাকেতে যেন আগুন দেখায় * সাজ বেশ
এই মত কইল বাহুর তরে ॥ দ্বিপ্রহরি রৌদ্র হেন ঝলমল
করে * তৎপরে আকাছের গোছল দেলায়ে ॥ সাহানা
পোলাক সব অজুদে পিন্দায়ে * আনামা বান্দিল ছেরে
জেন দস্তর ॥ পরাইল বিবা কাজী হুকুমে প্রভুর * সকলেতে
দোঙা করে উঠাইয়ে কর ॥ দোন জনের হয় জেন দারাজ
ওয়ার * আকাছ মাসুক পেল রহমতে খোদার ॥ শুকরানা
আদায় করে হাজার ॥ তৎপর অন্তরেতে জায়নো চলিয়া
দেখেন চন্দ্রের মুক্ষ নিকটে বসিয়ে * দিবা কর শেষ হল
রাত্রির আমাল ॥ বাহু আকাছ গেল চলি নিরালা মহল *
মুদিত গোঞ্চায় গোল ছেদন করিল ॥ দেখ বাক্য কত
পুসিদাতে বলা গেল * দোহে দোহার সাদ মিল নিরলে
থাকিয়ে ॥ আকাছ সরবরে চলে প্রভাতে উঠিয়ে * বাহু লয়ে
রনজ খেলা করে সগি * ৭১ * তৎপর দেলাইল গোছল সাছল
তৎপর নূন সূতে বলেন এমরানে ॥ মেছের জাইব সবে কি
কহ এখানে * এমরান সাহাজাদার বাক্য মতে দিল মায় ॥ চারি
জন এক সাতে আরবেতে জার * মহানুদার আরেক বলে প্রভু
ধেরাইয়া ॥ এক দৌড়ে তয় কইনু বিবাহ সারিয়া * আর
দুই দৌড়ে পুখী করিব খতম ॥ যদি কৃপা করি প্রভু
করেন রহম *

পয়ার ॥ চারি জন সালামতে পৌছিল আরবেতে ॥
দেখিয়ে আরবী গন খোমালিত সবে * সাহা গোল তারা
তারি অন্তরেতে গিয়ে ॥ ছালাম জানায় নূপের কদমে ধরিয়ে *
নূপতি স্নেহ করি বসাইল তার ॥ গোল বাহু সিন্ধু গতি মার

গোলজারে বোস্তান * ৭২ * মহাম্মদ আরেক কুত
কাছে জায় * দেখিয়ে জননী মাতা আপনা ছাওয়ালে ॥
লক্ষ্য চুখ দিল বদন কমলে * চলু বাহু তৎপর আন্দরেতে
গিয়ে ॥ ছালাম জানায় মানির চরনে ধরিয়ে * আমি ও
আহলাদ করি বসাইল কোলে ॥ সর্ব বাতে খোমালিত
হইল সকলে * এই রূপে আনন্দীতে কত দিবা জায় ॥
মেছেরে জাইতে সাহা বাহু ঠাই কয় * বলে সাহা গোল
বাহু পুয়সি আমার ॥ পিতাকে দেখিতে জাব দেশে আপনার
বাহু বলে এ দাশিরে ছেড়ে জাবে কোথা ॥ আপনি জাইয়ে
যথা আমি জাব তথা * চল বলি গিয়ে ইহা পিতার সাক্ষাতে
কলিয়ে বিদায় হয়ে জাব তব সাতে * নূপ সূত গোল
বানের বাক্যে তুষ্ট হয়ে ॥ নূপের নিকটে জায় বিদায় লাগিয়ে
বাদমা বেগম দোন ছিল মহলেতে ॥ দোন জন গিয়ে সব
লাগিল কহিতে * বাহু বলে মাতা পিতা মোন নিবেদন *
সান্তুরির সেবা মাত্র না করি কখন * এখন হইল মনে
গিয়া মেছেরেতে ॥ সন্তুর সান্তুরির সেবা করি মন মতে *
বেগম বেটিকে বলে মনে দুখি হয়ে ॥ ছিলাম পালিয়ে
বৃষ্টি বিদায় লাগিয়ে * আখের হিতমি তুমি রিদয়ের পরানী
বিদায় করিয়ে মাতা রহিব কেমনি * নিষ্ঠুর হইয়া যায়
জামাতা পাইয়া ॥ অত এব জাইতে চাহ আমাকে ছাড়িয়া
নূপতি এহা শুনি কহে বেগমেরে ॥ রিতি ছাড়া বাক্য তুমি
বল কি খাতিরে * সং সারের রিতি জাহা মোন দিলে
মন ॥ কত্যা জাবে জামতার খেদমত কারন * খসমের তাবে
দারি লেখে কেতাবেতে ॥ জামাতার সনে জাবে নানা কিবা
ভাতে * বেগম এ বাক্য শুনি খামসে রহিল ॥ জামতার
তরে নূপ কহিতে লাগিল * আর কয় দিবা বাবা থাক ছবু
রিতে ॥ জাহাজ ছামানা করি বাহু দিব সাতে * নূপ সূত
এত শুনি খোমাল হইল ॥ নূপতি মস্তির তরে হুকুম করিল
জাহাজ ছামানা কর দূতিন দিবাতে ॥ বেটি দামাদ জাবে
মন আপনার দেশেতে * মস্তি নূপের আক্রে লোক জন দিয়ে

গোলজারে বোস্তান * ৭৩ * মাহাশুদ আরেষ কৃত ॥

মাহাজ ছামানা শুরু করিল জাইয়ে * তিন দিবসেতে
মাহাজ ছামানা করিয়া ॥ আকবর মাহার আগে বলিলেন
গিয়া * তত পেয়ে নূপ্বর কহে বেগমেরে ॥ জাই জ
তৈয়ার হল মাজাও দোহাকারে * বেগম এবাক্য শুনি দামি
গুন নিয়া ॥ বেটি দামাদ দোন জনে মাজন করাইয়া *
ধবর কহিল শিশু নূপতির তরে ॥ সোনাগাজ বলে নূপ
অন্দর মাজারে * যেটিকে দেহাজ দেয় মনে তুষ্ট হইয়া ॥
সোনালি বস্ত্র সত আনে মাজাইয়া * পানদান পিণ্ডদান
বাটা বেলওয়ারি ॥ ছকা চলিচি বার কত ফুলের জারী *
আর কত তলকার জামা জোড়া আর ॥ পোসাক দোহার
দিল বেরঙ্গী গোলজার * একেই নাম যদি বলি বিবরিয়া ॥
দিতিয় দপ্তর এক জাইবে হইয়া * ধন মাল দিবে কিবা
তারা কি কাঙ্গাল ॥ যেটিকে বিদায় করে হইয়া খোসাল *
খোসিতে মনের কান্দা আথেরে কান্দিয়া ॥ বেটি ও দামা-
দেরে বলে বুঝাইয়া * আমাদের পরানি বাবা শুপিহু তোমারে
খাতা পেলৈ মাপ করি লইবে এহারে * এবাত শুনিয়া
মাহা নূপতির পায় ॥ জোর করে আদবেতে ছাল্লাম জানায়
আন্দর বাহিরে সবে ছাল্লাম করিল ॥ গোল মাতার চরন
ধরি কহিতে লাগিল * পেলৈ ছিলে যত
করি মাপ দেহ মরে ॥ বিদায় দেহ তুষ্ট মনে জাব
আপন্য যরে * এইমতে সব ঠাই বিদায় হইয়া ॥ মেছেরের
পানে চলে প্রভুকে স্বরিয়া ॥ নাথোদাকে বলে মাহা বাদান
খিচিতে ॥ বাদান খিচিতে কিন্তু চলিল হাওয়াতে * দিন
রাত্র কত দিন কিস্তি চালাইয়া ॥ মেছের মুল্লুকে মাহা পৌছিল
জাইয়া * মাকারাতে দিল বাড়ি নিসান কৈল খাড়া ॥ মন
ইয়ার পাঠায় লোক জানিতে মাজেরা * কহিতে আসিয়া
পুছে নূপ শুন তরে ॥ কোথাকার মাহাজাদা জাবে কোথা
কারে * মাহার কিকরে বলে সোন সমাচার ॥ মাহা সাম

গোল জারে বোস্তান ॥

* ১০ *

গোলজারে বোস্তান * ৭৪ * মহাক্কদ আরেক কৃত
 ইয়ারের সূত মালিক ইহার * সাহা জামাল বলি নাম হর
 মালিকের ॥ জাইয়া নূপের আগে বল তুমি ফের * এত
 শুনি কিঙ্কর গন চলে তরাতর ॥ নূপকে যাইয়া বলে সাহার
 ধবর * সুনি নূপের আনন্দের নাহিক শুমার ॥ মস্তি পাঠা-
 ইল নূপ আনিতে কুমার * আগে বাড়ি সূত তরে বাটিতে
 আনিল ॥ দেখি নূপ হরিসিত মহিত হইল * রানি অতি
 তুষ্ট হল পুত্র বধুনিয়ে ॥ মস্তি বাটিতে চলে পুত্র বধুনিয়ে
 আকাছ আর চন্দ্র বাহু মস্তি বর নিয়া ॥ আপনা পতির কাছে
 দিলেন শুপিয়া * পুত্র বদপেয়ে মস্তি হরসিত হল ॥ কি
 কিরূপে কোথায় ছিল বাক্য লাপ হল * এখানেতে সাহা গোল
 নূপ রানি আর ॥ বাক্যলাপ আনন্দিত গম নাহি আর *
 আনন্দেতে সাহা ইয়ার পুত্র বধুনিয়া ॥ গুজরান করেন শুখে
 তক্তে বার দিয়া * মহাক্কদ আরেক বলে শুহে নূপশুত
 কোমল বাক্য বলি মরে করছে ক্রোধহত * তেরা আদি অন্ত
 হেতা করিলাম সায় ॥ তবে কেন নাহি দিবে আমাকে বিদায়
 তাম্বাম হইল কেছানাহি আছে আর ॥ দুই ইদের দরমিয়া আর
 দিন শুক্রবার * সাল মোবারক আর নেক বস্ত দিন ॥ তাম্বাম
 হইল পুখি সোন ২ মোমিন *

* সায়েরের নিবেদন *

পয়ার ॥ অধিনের আরজ মেরা সোন বন্দুগন ॥ মহা
 কালি গ্রাম বিচে জাহার ভবন ॥ উক্ত গ্রামে মহাজন নামি
 নাম দার ॥ সর্বদা শেহ করে উপরে আমার * আতাউল্লা
 মুসীর পুত্র নোয়াব আলি নাম ॥ মেহের বানি নেক চলা
 তাওজু তার কাম * পিতা শর্গ পুরে গেল ভাবিহু নিদান
 তানে প্রভু মিলাইল পিতার সমান * তাঁহার শূনের কথা
 ব্যাঙ্গা করা ভার ॥ তান হক আদায় করা যুক্ত কি আমার
 আইনদিন মিয়ার পুত্র আবদুর রহিম ॥ মহাকালি গ্রাম বিচে
 হায়েসা কাইম * তিনি ও আমার প্রতি সহায় সদায় ॥
 তাহার তারিপ যত বলননা জায় তাহার কনিষ্ঠ তিন আছে

গোলজারে বোস্তান * ৭৫ * মহাস্কদ আরেফ কৃত
 বেরাদর ॥ করিম বক্স, মালাউদ্দিন দোম সহদর * আলাউ-
 দ্দিন বলি নাম ছোট সবাকার ॥ ইহার। সকলে মেহের
 বানি করে মর * ভোলা নিবাসি মুন্সী আবদুল গফুর ॥ হাতে-
 মের মত ছথি জগতে মাঝার * তাহার শুনের কথা বলা
 না জায় ॥ জেছা মানি তেছা ধনী তেছা নেকরায় * বিদ্যা
 বুদ্ধি আকল ফেকেরেতে বিস্কাত ॥ নেক ঢাল সর্বদায় দেল
 ছাখাওয়াত * পরের ভালাই ছেওয়া কাম নাহি তার ॥ গরির
 মিছকিন দিগে করেন পিয়ার * আর ২ বন্ধু গন যত দোস্ত
 দার ॥ সবার লিখিলে নাম কেছা হবে তার * দোস্ত গনের
 নাম জদি করিব প্রচার ॥ দোছরা দপ্তর এবং হইবে শুনার *
 আয় আল্লা পাক সাই সব। কারপর ॥ সর্বদা রাখিবে তুমি
 মেহের নজর * দুনিয়াতে ধনে জনে পুণ্য কাজে রাখিবে
 উল্লাস ॥ পর কালে হয় জেন বেহেস্তেতে বাস * হামেসা
 খোসাল জেন থাকে যে সকলে ॥ এই নিবেদন করি তেরা
 পান। শুলে * মা বাপ ওস্তাদ পির বুজগৌগণ যত ॥ ছের
 নোয়ায়ে কদমেতে ছালাম সত ২ *

* একের বয়ান *

সোন ২ মমিন গন জত দোস্ত দার ॥ দুই মত এক জারি
 ভুবণ মাজার * খোদার আসক সেই নাম তার ছাদেক ॥
 আওরত লাগিয়া মজে নাম তার কাছে * বিনা একে
 কিছু মাএ ভুগেতে নাই ॥ সব। কার এক আছে জানিবে
 সবাই * পহেলা এলাহি এক জারি করিল ॥ আপনার হুরে
 আপে আসকে মজিল * সেই হুরে সব। কারে সৃজন করিল
 মহাস্কদী হুর বলি প্রকাশ্য হইল * মহাস্কদ রছুলুল্লাহ
 একেতে মজিয়া ॥ যত কিছু বিরাজিত তাহার লাগিয়া *
 এই হইতে এক জারি আছে সবাকার ॥ জার যে একের
 কথা সোন সমা চার * চাঁদের আসক দেখে দেহ গোলজার
 আসকে মজিয়ে থাকে দেখিয়ে বাহার * সাপলার পুষ্প
 দেখে পানি মন্ধে বাসে ॥ প্রেম যোগে চন্দ্র সাতে রাত্রি কালে

গোলজারে বোঝান * ৭৬ * মহামুদ আরেফ কৃত

হাসে * পতঙ্গ সাম্রাজ্যে দেখ আসক কেছাই ॥ আঙনে
পুরিয়া পতঙ্গ জলি হয় ছাই * লাইলী মঙ্গল পানে কেছা
প্রেম ছিল ॥ আমকে দেওয়ানা হয়ে জঙ্গলেতে গেল * আপনা
জনক পিতা তারেনা চিনিল ॥ তৎপর জঙ্গলেতে এসেতে
মজিল * সিরি ফরহাদ এক তেছাই আছিল ॥ ইব্রাহিম ছারা
পানে তেমন আছিল * জলেখা ইউছফের একে কেমন
মজিল ॥ বাদসার দুহিতা হয়ে যেনানেতে গেল * জামি
ও তাম মানে যদি এক নাথাকিত ॥ বেগর খোটিতে আম-
মান গিরিয়া জাইত * বুলব গোলের সঙ্গে প্রেমে মত্ত হয়ে
চেহে-রব করে পুষ্প পানে চায়ে * এক এক এক ভাব
হয় জার ভাই ॥ তাহাকে ফাছেকি এক বলা নাহি চাই *
দুই চারি ভাব হয় কতে কের পর ॥ ফাছেক আসক তাহা
কি কি তাবে খবর * এক ছাড়ি অন্য পানে দায় আরকার
এমন একের পরে লামত হাজার * মহামুদ আরেফ বলে
ওহে পরওয়ার ॥ এখা সেতা তরাইবে আমি ওনা গার *

--*) * (*--

* শেষ কথা *

যাহার উৎসাহে এই কিছা রচন ॥ মন দিয়া শুন সবে
তার বিবারণ * বেড়র বাজার থানার অধিন নও পাড়াতে
যয় ॥ লক্ষ্য নদীর পূর্ব পাড়ে ডেঘরা বরাবর * মির মনি
কুদ্দিন মাম জগত প্রচার ॥ জামদানী সাড়ির পেসা সদা
সর্ব দার * নেক মাম নেক জাত নেকই খাহলত ॥ সন্ত
অনু সারে করে লোকের মদত * আয় আল্লা পাক সাই
কাদের রহমান ॥ এখা সেখা তরাইয়ে বেহেস্তে দিবে স্থান *
তাঁহার ছেফত যদি লিখি বিবরিয়া ॥ দ্বিতীয় দপ্তর হেতা
জাবেন বাড়িয়া * মন মনে সদা আছে হৃদয়ে হৃদয় ॥
দুই তরু এক প্রান দুই ঠাই বয় *

কেহ ভবে হাস্য মৃথে সুখভোগ করে ॥ দুখের অনল কার
বুকের ভিতরে * কেহ ভ্রমে আরহণ করি, করী, হয় ॥ বহিয়া
পরো বোঝা কেহ ক্ষীণ হয় * কারপাতে পয়ঃ মধু অপমান পায়
কেহ ধরে পর পদে পেটের জ্বালায় * কেহ করে সুকমল শয়নে
সয়ণ ॥ কেহ করে তরু তলে জাগিনী যাপন * নব সূত আস্য হেরি
কেহ হাস্য বান ॥ কাহার হৃদয়ে বিদ্ধ পুত্র শোক বান * সরলতা
মধু পূর্ণ কারমন পদ্য ॥ কাহার হৃদয়ে শুধু খলতার সঙ্ক * দীনের
দারুন দুঃখ কেহ দূর করে ॥ কলে বলে ছমে, কেহ পর ধন
হরে * ধর্ম পথে কেহ সদা চালায় চরণ ॥ পাপের বিপিনে কেহ
করে বিচরণ * কার চিদা কাশে সদা বোধে ক্ষু বিকাশে ॥ অমা
মিশা তমোমদ কার চিত্তনাশে * মনে মনোময়ে কেহ হেরে
নিয়ন্তর ॥ ভুলিয়া রয়েছে কেহ আপনা অন্তর * নানা লোক
নানা রূপ এ' কিরূপ ভাই ॥ হায়রে ভবের খেলা বলি হারি
যাই * প্রেমিকের সুখ ব্যাখ্যা শুনিয়া অবগে ॥ প্রেমাশা প্রবল
হয় অনেকের মনে * কিন্তু তাঁরা দুঃখ যদি ভাবে একক্ষণ ॥ তবে কি
প্রেমার্থ কার মত্ত হয় মণ * ওহে প্রেমাকাজিক নব যুবক সকল
প্রেম করে এত হ'ওনা চঞ্চল * বাটে এই প্রেম সুখ সুখ
ময় ॥ অনেকের ভাগো কিন্তু বিষ ময় হয় * আগে আত্ম
পরীক্ষা করহ সাবধানে ॥ পরেতে প্রবৃত্ত হও প্রেম সুরা পাণে
লভিতে ফনীর মনি যদি থাকে মন ॥ তাব মহ্য হবে কিনা তাহার
দংশন * মহাক্কদ আরেক বলে ওহে পাক সাই ॥ তুমি বিনে এথা
সেথা আর লক্ষ নাই *

কেন তারে ভুল, সে কি ভুলি ধন । জাননা যে সে তোমার
জীবনের জীবণ ॥ যে তোমায় একক্ষণ, ভুলেনা ভুলেনা
মণ । তাঁরে কি তোমার ভুলা উচিত কখন ॥ ভুলিছ তুমিত
তারে, ভুলত যদি সে তোমারে । ছিলে যখন মাতৃ গর্ভে
কি হ' ত তখন ॥

উপহার সুখ।



ভোলা গ্রামে একটি বাড়ি বড় ভাগ্য বান ॥ দেখতে
সুতে ভদ্র লোক গণইয়ের মত কান * তাদের পালে একটি
আছে বেজায় বুদ্ধিমান ॥ উচু নিচু দেখেনা সে লম্বা দেহ
থান * লোকের সহিত মিসেনা সে নিজ পালেই বেশী ॥
দেখতে শুনতে মন্দনাহি রাম ছাগলের খাসী * মিথ্য কথ্য
চোগল খুরি ব্যবসাই তার ॥ দিবশে পরের মাল হরে নেয়
আর * পথে ঘাটে সমতামের হইলে মোলাকাত ॥ সেহত
পালায়ে জায় মুখে মারি লাভ * পাল বড়া ভাতা গণ
করে ওলা মেলা ॥ কোন গৃহে কেবা রবে ভাবে সন্ধ্যা বেলা
রজনিতে ভুল ভ্রান্তি হয় কত কার ॥ গুপ্ত কথা ব্যক্ত
করি লিখিব কি আর * এ স্থানে অল্প পাতে লিখিতে না
চাই ॥ সঙ্গ মাতির গুপ্তি সহ পুথি লিখিব ভাই * লিখিব
রহস্য কথা যত ইতি জার ॥ গুপ্তি সুদা তুলব কুপ্তি
যত বেহায়ার * আর এ জগতে এ খানেতে এপর্যন্তই থাক
রহস্য পাঠে লিখিব কড়া পৌষ মাসটা জাউক * আর আল্লা
পাক মাই রহিম গফ্যার ॥ পাপ থেকে পান্না দেহ জত বেরা
দর * ইফ, মিত্র, ভাই, বন্ধু, বুনিয়াদ, আওলাদ, ॥ পীর বুজ-
গান, গন আর যে ওস্তাদ * দুনিয়াতে ধনে জনে সব কে
বাড়াই ॥ আখেরে জিন্নত মধ্যে দিবে সব ঠাই * এইত
আরজ মম দরগাতে তোমার ॥ সকলের হীন আমি অধম
লাচার *

বিনিত—

খাকহার, মহাম্মদ আরেফ দরজি

আর, টি, মোস্তার

ঢাকা রেজেন্সারি আফিস

ইং ১১।১১।২২



সূচী পত্র ॥

হামদনাত ॥	১
সায়েরের কালান ॥	৪
মোমাজাত ॥	৫
ঐ	কেচ্ছা সুরু ॥
ভূপের প্রভু ভক্তি ॥	৭
গোল বাহুর জন্ম বিবরণ ॥	৮
কুমারের উজ্জান ভ্রমণ ও সারী পক্ষি প্রাপ্তি ॥	১০
সারির জ্বানি পতির বাখান ॥	১২
গোলের উক্তি ॥	১৩
কুমারের রূপ বর্ণন ॥	১৪
কুমারীর প্রেমোত্তাপ ॥	১৫
সারি ব্যাধ হস্তে কয়েদ ও কুমারের সারি পক্ষি প্রাপ্তি ॥	১৮
কুমারের রূপাভিমান এবং সারির উক্তি ॥	১৯
গোল বাহুর রূপ বর্ণন ॥	২০
নৃপসুত বিরানায় পড়িয়া দেও দুরাচারের হাতে কষ্ট পায় ও	২৪
আকাছ জুদা হয় ॥	২৪
ভূপ সুত নদী পার হয় ॥	২৯
ভূপ সুত তেলেছ মাতে পড়িয়া সারির দরমান ॥	ঐ
ভূপ শুভ সরসিপের শুভা চন্দ্র বাহুর সহিত কথোপকথন ॥	৩৩
এমরান তৎ ভ্রাতা জালালের বৃত্তান্ত বলে ও জালাল পুনঃ	৩৬
দেহ প্রাপ্ত ॥	৩৬
কেচ্ছা আকাছ ॥	৪১
নৃপ শুভ এমরানে উপস্থিত ॥	৪৪
গোলবাহুর ইরানে আগমন ॥	৪৭
গোলের শুভ প্রেম ব্যক্ত	৫৫
ভূপ শুভের বিবাহ	৬৪
আকাছের বিবরণ ও সাহা মেছের আগমন ॥	৬৮
আকাছ ও চন্দ্র বাহুর বিবাহ উৎসব ॥	৭০
সায়েরের নিবেদন ॥	৭৪
এক্ষের বয়ান ॥	৭৫
শেষ কথা ॥	৭৬

1000

বিজ্ঞাপন।

আমার পীতা ছাহেব এই পুস্তক রচনা করিয়া স্নেহের
নিদর্শন সরূপ হেবা দিয়াছেন অতএব সর্ব শ্রেণীর
ভ্রাতা গণের প্রতি নিবেদন এই যে আমার বিনা অনু
মতিতে এই গোল জারে বোস্তান নামক পুথি কেহ
ছাপা করাইতে বা ছাপিতে চেষ্টা করিবেননা। যদি
কেহ ছাপেন বা ছাপাকরান বা কোন প্রকার নকল
করিয়া উক্ত নামদেয় পুস্তক প্রকাশ করেন তাহিলে
আমার সম্পূর্ণ খেদায়তের দায়ী ও কেয়ামতের দিন
লাযয়াব হইতে হইবে ইতি। ১-১-২৩

বিনিত

এম, এম, ইউ, রহমান দরজি

মোং মহাকালী পোঃ রমনা, ঢাকা

এই কেতাব আমার নিজ বাড়ি ও অন্যান্য কেতাবের-
দোকানে পাইবেন।

মহান্নাদ মতি উর রহমান দরজি।

ছাপাখানা।

আমাদের একটি ছাপাখানা আছে। ইহাতে আরবী, ফার্সী
উর্দু, ইংরেজী ও বাঙ্গালা ছাপার কার্য সুন্দররূপে সম্ভায় ও
অল্প সময়ে ফরমাইস মত সম্পন্ন হয়। এখানে চেক দাখিল,
পুস্তক, নিমন্ত্রণ-পত্র, প্রীতি-উপহার, নানারূপ বিজ্ঞাপন
অভিনন্দন পত্র ইত্যাদি নানা রকম সুন্দর বড়ার ও লতফুল
পাতা দ্বারা সজ্জিত করিয়া অতি সুদৃশ্যরূপে ছাপিয়া থাকি।

ঠিকানা চকবাজার, ঢাকা।